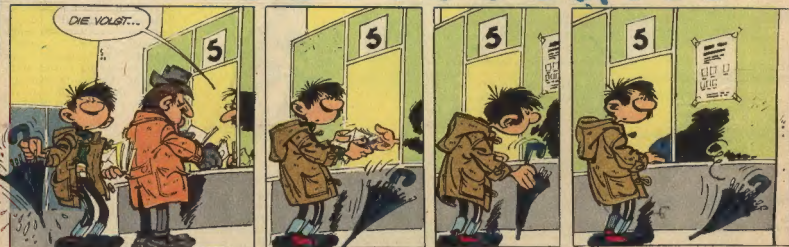


# ROBBEDOES

LUCKY LUKE BETREEDT  
DE  
SPOOKSTAD

**G**uust FLATER *door Franquin EN Vidékeu*

HAKEN  
EN OGEN



NOU ZEG, IS HIER  
NIKS OM HE  
PILARPLE VAN  
TE HANSEN ?



# WAT JE VAN DE ROEISPORT MOET WETEN

Van alle grote takken der atletiek is de roeisport zeker een der minst bekende. De voornaamste oorzaak daarvan is wel dat deze sport een bij uitstek technisch karakter draagt, wat overigens volstrekt niet wil zeggen dat het een droge, saale sport is. Overigens vergt de beoefening ervan niet alleen wateroppervlakken van flinke omvang, maar ook een kostbaar materiaal.

Dat neemt niet weg dat in de hiërarchie der sporten de roeisport een aanzien geniet dat door niemand in twijfel wordt getrokken, al was het alleen maar omdat de aanhangers van deze sport niet alleen meestal schitterende atleten zijn, maar ook omdat ze door dik en dun vasthouden aan fair play en onbaatzuchtigheid.

Al mogen we gerust zeggen dat de hele geschiedenis van de mensheid zich evenzeer afgespeeld heeft in het teken van de riem als van het wiel, toch schijnt pas in de XVIIIe eeuw het roeien als wedstrijdsport opgekomen te zijn. De eerste bekende «regatta» werd in 1715 op de Theems gehouden op initiatief van Thomas Doggett, een vermaard toneelspeler uit die tijd, ter herdenking van de troons-

bestijging van George I. Deze roeiwedstrijd, «The Doggett's Coat and Badge» wordt nog altijd gehouden, maar is alleen voor beginners.

In België zag de eerste club in Luik het levenslicht, terwijl te zelfder tijd (1800) de studentenverenigingen in Holland als paddestoelen oprezen. Sinds 1893 worden er Europese kampioenschapswedstrijden gehouden en vorig jaar hebben te Luzern de eerste wereldkampioenschapswedstrijden plaats.

## De verschillende types van roeiboten

Een wedstrijdboot bestaat uit een stuk stijf hout aan beide uiteinden is omgebogen. De huld is overnaeds als ze bestaat uit over elkaar gespiegelde houten plaatjes, zoals de leien van een dak of glad als de houten plaatjes naast elkaar liggen, net of de hele huld uit één stuk bestaat. De overnaeds zijn het sterkste, die met vrijloob het zwakste.

Tegenwoordig worden bij regatta's praktisch alleen nog outriggers (roeiboot met uittiggers) gebruikt. Dat zijn boten met een dol die op een metalen uittigger is bevestigd. In deze dol nu wordt de riem aangebracht.

## Scullen en boordroelen

Als je in de krant een verslag leest van een roeiwedstrijd of als je luistert naar een radio- of TV-reportage, dan gebruiken de reporters vaak termen die Latijn voor je zijn. En toch is de zaak niet zo moeilijk, luister maar: Bij wedstrijdroeien (wereld-, Europese, Olympische kampioenschappen) staan er zeven nummers op het programma. Ze hebben altijd plaats over een voorgeschreven afstand van 2.000 meter.

Vijf van die nummers zijn in boordroelen, twee in scullen (skif of dubbel twee). Bij boordroelen roeit de roeier maar met één riem. Bij scullen daarentegen worden twee riemen gebruikt.

En na het riemprombleem een beschrijving van de in de zeven wedstrijdnummers gebruikte vaartuigen:

IN DE SCULL: de skif, een

individueel boottype dat 9 tot 11 kg weegt en 7 tot 9 m lang is. Deze boot vereist wegens zijn onvastheid een grote vaardigheid.

De dubbel-twee, of dubbel-vier is een dubbele scull. Deze is 10 m lang en weegt ongeveer 25 kilo en is eveneens tamelijk onstabiel.

BOORDROEIEN: Hier hebben we de 2-riemsboot zonder stuurman, een elegante, maar moeilijk te besturen boot. De besturing geschiedt door een bepaalde krachtaanwending, hetzij aan bakboord hetzij aan stuurboord, door elk der roeiers, terwijl eventuele stuurfouten hersteld kunnen worden door een vroetoor, dat meestal bediend wordt door de voorste roeier.

De twee riems met stuurman, zoals uit de naam blijkt, een boot die met twee-riemen (één per roeier) wordt geroeid en een stuurman aan boord heeft. Deze moet minstens 50 kg wegen en zit of achterin of voorin. Het extra-gewicht van de stuurman, dat de beide roeiers moeten vervoeren, maakt dit nummer bijzonder zwaar en afmattend.

Met vier roeiers hebben we dezelfde indeling: vierriems met en

vierriems zonder stuurman, terwijl de acht riems, de koning van de roeiboten, die de sensationeelste wedstrijden mogelijk maakt, altijd een stuurman aan boord heeft.

Je ziet dus wel dat het toch niet zo ingewikkeld is.

## Een natuurkunde-probleem

Roeien is zoals we in het begin al zeiden, een sport waarin de techniek van het hoogste belang is. De roeier komt, in welke specialiteit ook, altijd tegenover het zwaarste probleem te staan:

Gegeven een massa en een bewegend voorwerp, de boot. Hoe is dat bewegende voorwerp nu met behulp van een werktuig dat als hefboom dienst doet, zo snel mogelijk voort te bewegen ten koste van de «trage massa»?

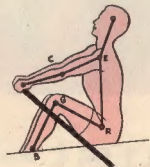
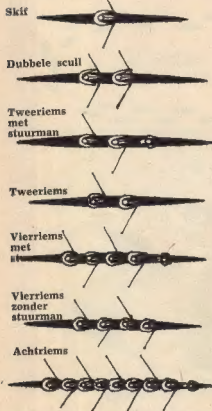
Vandaar het grote belang van de roeielang en de haarscherpe debatten over de verschillende stijlen (klassiek, Fairbairn, Conribear of Washingtonstijl, enz.).

Een roeislag bestaat uit verschillende fasen: de inzet van het blad in het water, die van het hoogste belang is. Deze inzet moet zo ver mogelijk naar voren geschieden en er moet voor gezorgd worden dat het blad goed verticaal staat om het water op te scheppen. De doorhaal die begint aan het einde van de inzet, juist als de roeier met gebogen benen en gestrekte armen, en met zijn lichaam naar voren gebogen het begin van zijn inspanning produceert, welke eindigt met het uitroeten of loslaten. En tot slot de recover (of herstel), die het voorspel is tot een nieuwe inzet.

Tot zover het principe. Natuurlijk blijft er dan ook nog een tempoprobleem: de besteding van de energie, dus een kwestie van lichamelijke conditie, die eveneens van overwegend belang is. Tegenwoordig is het niet zeldzaam bij het begin van een wedstrijd een tempo van 43 of 44 slagen per minuut te zien maken, terwijl dit tempo in het verdere verloop meestal tot 36-38 slagen daalt.

Het hoeft wel geen betoef dat dit afnemen van het aantal roeislagen van één roeier onmiddellijk een noodlottige terugslag heeft op het rendement van de hele ploeg en dat is ook de reden waarom de trainers de training van een ploeg juist op de mogelijkheden van het zwakste element moeten afstemmen.

J. CORHUMEL.



Hieronder de correcte houding van de roeier. De houding hierboven is onjuist. De spieren die voor de beweging van gewricht R zorgen doen de roeier op zijn bankje voortdrijven. De spieren in G leveren daarentegen de zware inspanning, terwijl de armen voor het evenwicht moeten zorgen.





TOEGANG ONTZEED AAN IEDEREEN

**BEHALVE**



AAN DE 2 PK

Met hem komt U waar niemand  
komen kan : dank zij de  
verbazende vering durft U zelfs  
schijnbaar onberijdbare  
wegen aan.

Trek vrij en vrank over berg en  
dal met de 2 PK

**citroën**

weergaloze vering,  
baanvastheid en komfort.

Verwarming, Ontdooling, Ontwaseming  
inbegrepen op alle modellen

Volledige waarborg op wisselstukken en  
arbeidsloon

Vraag proefrit en voorwaarden aan een  
van de 250 verdelers en agenten van  
het merk

516 BELGE DES AUTOMOBILES CITROËN, S. A.



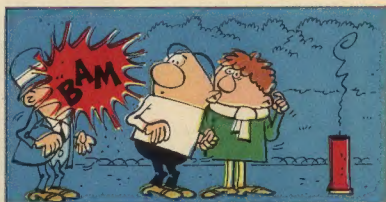
# HERCULES en





# de anderen

DOOR  
RODOLPHE





DE BEIDE JONGELIEDEN GEVEN HUN  
RUIJDER DE SPOREN, ZE STUIVEN HET  
DORP DOOR EN STORMEN NAAR HET  
SLOT...



HIERHEEN,  
NAAR DE  
SLOTTOREN.



MUN VADER!  
MUN OUDERS!



TE LAAT!  
WE ZIJN TE  
LAAT GEKOMEN!



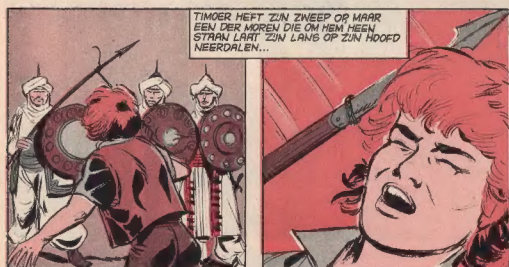
JUAN!

JUAN!  
STA OP!



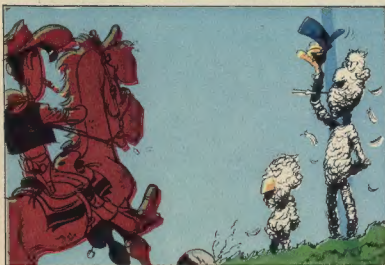


# SCHADUW VAN DE CID



# DE SPOOKSTAD

OH, I'M A TEXAS COWBOY  
JUST OFF THE STORMY PLAINS...









# HET ZIGEUNER





GEEN TWIJFEL AAN! ATLAS HEEFT DE LUCHT VAN STREICHER OPGEVANGEN! HJ HOEFT DIE ALLEEN MAAR TE VOLGEN! VAN TUD TOT TUD ZAL IK EEN SCHOT LOSSEN.

KUIK! DE HOND HOLT RECHTDOOR, ZONDER AARZELEN!



LANG VOLGT DE HOND MET VREEMDE OMKIEZEN EN RUSTDOZEN HET ONZICHTBARE SPOOR DAT DE VERMISTE HEEFT ACHTERGELATEN.



HMM, IK BEGIN ER GENOEG VAN TE KRUIGEN! WE ZIJSAGGEN NU AL MEER DAN EEN UUR DOOR DIT VERWENSTE LAND!

GEDULD! O, NU GAAT ATLAS NAAR DE ZWARTE WUVER



WAT WIL HU NU... O, HJ IS ME ONTGLIPT!

HJ HEEFT IETS GEROKEN!

O! ATLAS IS BLUVEN STAAN! HJ JANKT ZO AKELIG AAN DE OEVER VAN DE VUVER!

DAAR IN HET GRAS GERONNEN BLOED!!!

HET RIET IS PLATGETRAPT! ER ZIJN SPOREN VAN EEN VECHTPARTIJ!



PAS OPI NIET DICHTERBY KOMEN! WE MOGEN DIE SPOREN NIET WESMAKEN! IK BEN BANG DAT ZICH HER EEN VRESLEK DRAMA HEEFT AFGESPEELD...

DENKT U DAT STREICHER...

HET SLACHTOFFER VAN EEN AANRANDING IS GEWORDEN! JA, KUIK MAAR! DAT IS VERMOEDELIJK HET WAPEN VAN DE MOORD! STREICHERS AANVALDER HEEFT HET VERLOREN!

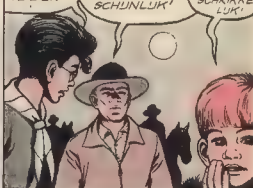
O!



MAAR... ER IS GEEN SPOOR VAN... HET UCHTAAM TE ZIEN

HET WALT LICHT TE RADEN WAAR HET IS... OP DE BODEM... VAN DE VUVER WAAR SCHUNLUK!

DEKSELS DAT IS VERSCHRIKKELIJK!



DE DOOR GOMEZ, MEE-GEBRACHTES WORDEN DOOR HUN BAAS PLUS OP DE HOOGTE GE-BRACHT...

JUAN, RU IN GALOP NAAR DE POLITIE!

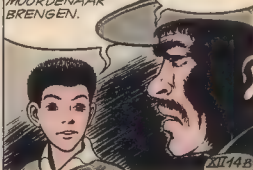
DROMMELS, WAAR HEB IK DAT DOLK MES MEER GEZIEZEN? O, ZOU DAT.

VEULEN, KUIK EENS! 'T IS NIET OF ATLAS IETS ZOEKT!



O, DAT IS WAAR OOK! ALS ATLAS ONS ZO ONFEILBAAR NAAR DE PLAATS HEEFT GEBRACHT WAAR MENEER STREICHER IS AANGEVALLEN, DAN KAN HJ ONS OOK NAAR DE MOORDENAAR BRENGEN.

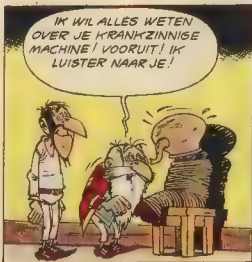
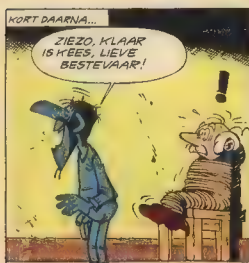
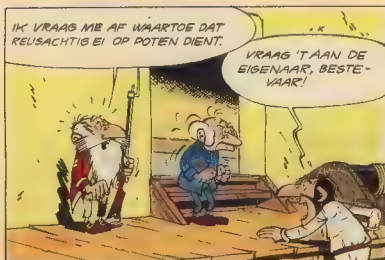
NIET NODIG! DIE KEN IK!!





Bij Cornells Perlekoop speelt zich een drama af: de Drommels zijn in 'n geheime laboratorium binnengedrongen...

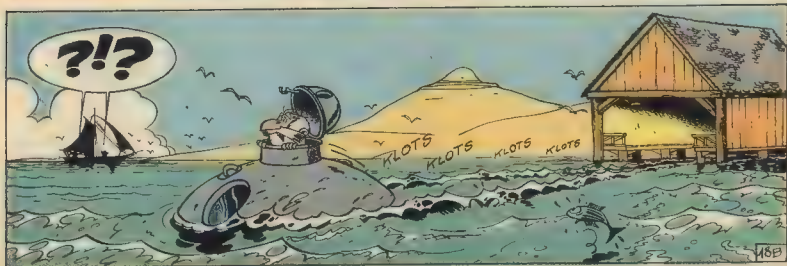
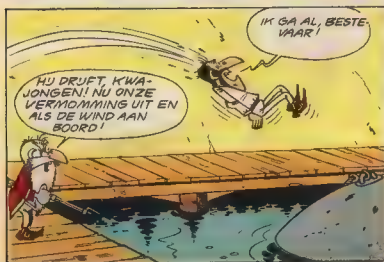
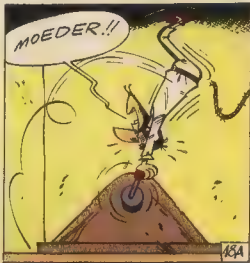
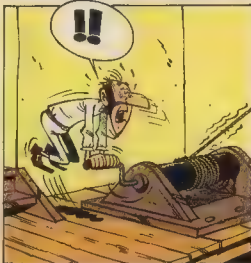
**Onwe Niek**





# ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

DOOR REMACLE



Wordt vervolgd



FLIP  
FLINK

# IN HET MONSTE

ZISAGGENDE IS HET VLIESTUIG  
ZIJN OPSTUIGING IN DE STEEDS  
JULERE LUCHT BEGONNEN...

OEI, WAT  
EEN DEINING!  
IK... IK VOEL ME  
NIET LEKKER!

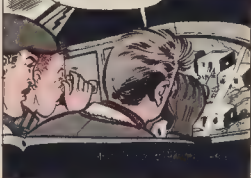
HOU JE TAAI,  
KIEK!

DAT ZAL DE ZAAK NIET  
MAKKELUKKE MAKEN.  
LANGS DE HELLINGEN  
LOPEN ER VRESELUKE  
DAAL- EN STUG-  
WINDEN.

O, KUK! EEN  
INDIANENDORD!  
EEN ECHT ADELAARS-  
NEST!



WAARSCHIJNLIJK IS DAT ZO'N SCHUIL-  
PLAATS VAN ZONANBIJDERS. WAAROVER  
DE 'VEFE' HET HAD. MISSCHIEN ZIJN ZE  
WEL DAARVANDAAN NAAR BENEDEN  
GEKOMEN OM DE BRAND TE STICHTEN  
VOOR 'TOGENBLIK' ER GEEN  
ZIEL TE BEKENNEN



ZE ZULLEN ZICH  
VERSTOPT HOU-  
DEN! OCH, WE DOEN  
OP ZE LUCHT ZUN!  
DEKSELS! OM DE  
DOOE DOOD GEEN  
MAKKELUKE  
HELLING HIER!

IN DIE JLE LUCHT BE-  
GINT DE MOTOR TE  
SPUTTEREN!



MAAR HET VLIESTUIG BLIJFT TUS-  
SEN DE GEVAARLUKE DEININGEN  
DOOR LAYEKEN, OPSCHOON HET  
DANST EN SLINGERT EN STUJT  
GESTADIG LANGS DE SPOOK-  
ACHTIGE BERGWAND.

ALS IK BEDENK  
DAT WE DAAR TE VOET  
OP MOETEN, WORD  
IK ZIEK

WAT EEN  
KOU! KUK, WE  
MAKEN DE  
GRENZ VAN DE  
EEUWIGE  
SNEEUW!



TOM! CIRKEL  
EENS OVER DAT TAFEL-  
BERGJE HEEN! DAT LUKT  
ME EEN IDEALE PLEK VOOR  
ONS TWEEDE KAMP!

PROBEER DIE PLEK  
OP DE KAART AAN  
TE TEKENEN,  
FLIP!

DAT IS AL IN  
ORDE! IK HEB DE  
LIGGING GEVON-  
DEN! WAT ZEG-  
JE ERVAN, TOM?

VOOR  
HET DROPPEN  
ZAL 'T GAAN!

MIN  
MAAG!



VERROEST! HET  
WEER WORDT SLECHT.  
DE WOLKEN STAPE-  
LEN ZICH OP! DE  
TOP VAN DE BERG  
ZAL HELEMAAL ON-  
ZICHTBAAR WORDEN  
VREEG IK!



EN WELDRA VERDUNJEN DE REUS-  
ACHTIGE BESNEEUWDE BERGPLANKEN  
ONDER EEN MISTBANK..

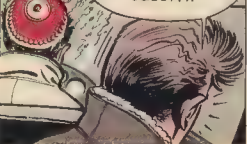
WE ZULLEN  
PROBEREN HET  
DOEL TE HALEN,  
MAAR..

GEEN WAAS-  
HALZERU, TOM!



DE HOOGSTEMETER  
WUST 6.050 M. AAN.

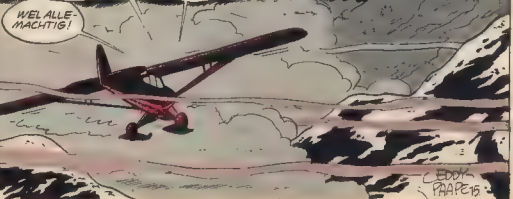
NIET VERDER, TOM!  
WE KUNNEN DE  
GROND AL NIET EENS  
MEER ZIEN DOOR DE  
MIST. ER HALT MIJS BU-  
ZONDERG MEER...  
OO!... NEE!... DAT...  
DAT IS ONMO-  
GELUK!!



DAAR! LICHTEN!  
HET LUKEN WEL VUREN!

WEL ALLE  
MAGTIG!

?!?

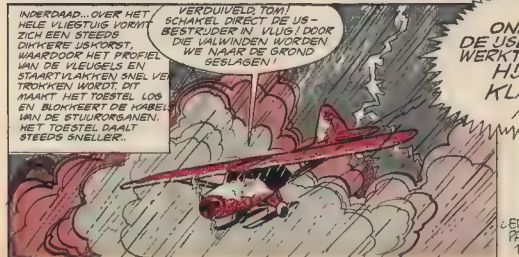
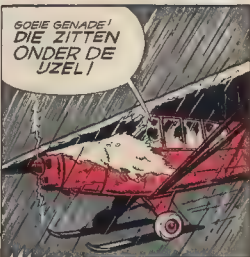
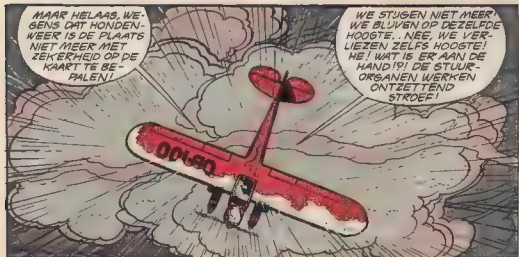


EDDY  
PAAPIS



# R VAN DE ANDES

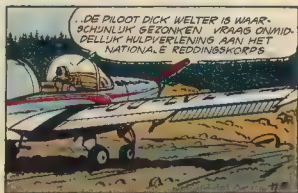
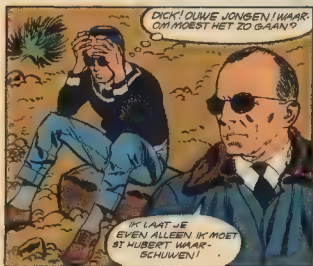
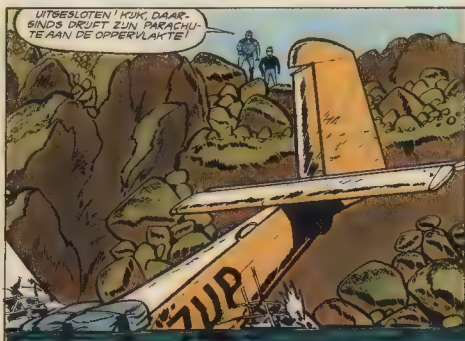
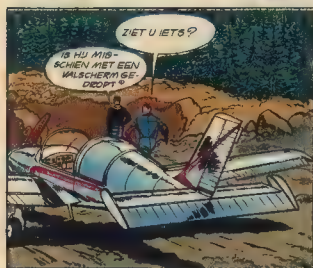
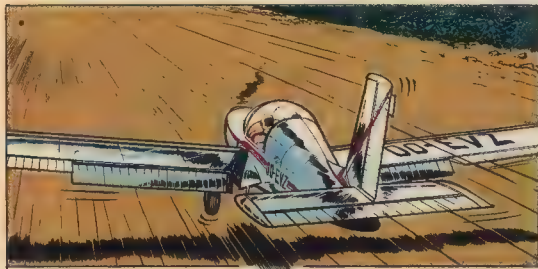
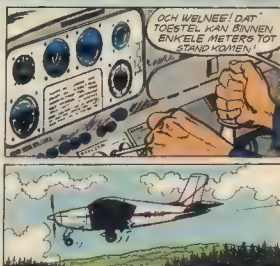
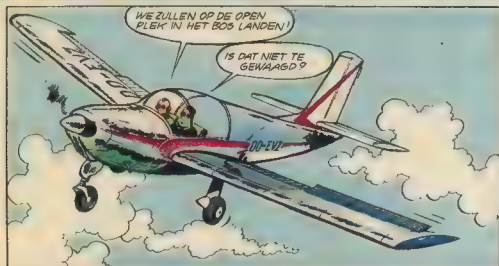
Onze vrienden doen een vluchtverkenning voor ze de beklimming van de Huascarwagen.



Wordt  
vervolgd



# DE DROGE



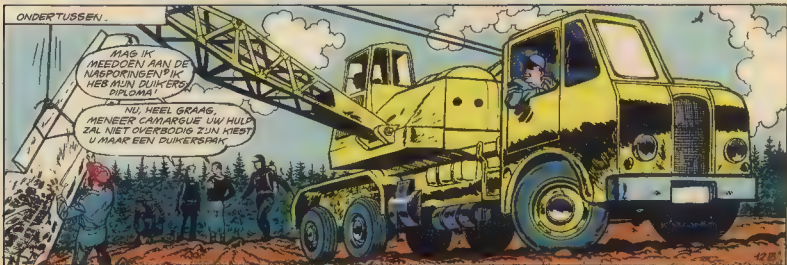
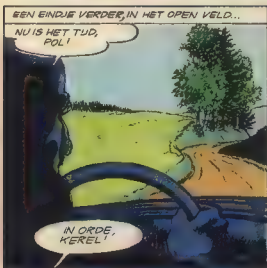
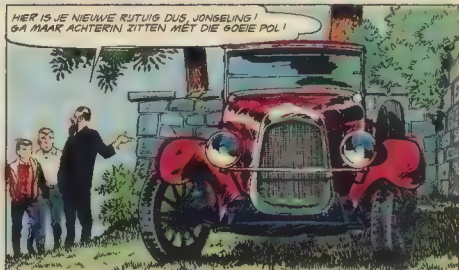
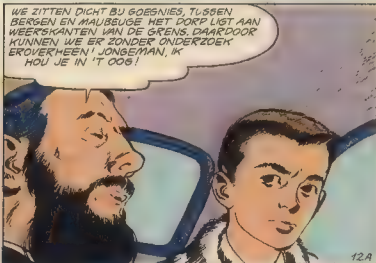
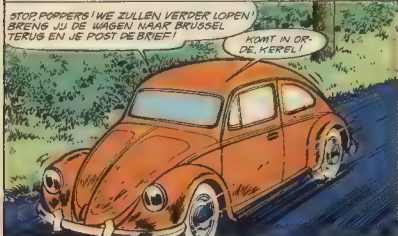


# REGEN

door Piroton  
en Jadoul

Michel en Meneer Waterink  
hebben het wrak van Dicks  
sweefvliegtuig ontdekt, dat  
door Pol en Poppers is ver-  
nieeld.

MAAR TERWIL MICHEL EN MENEER WATERINK OP DE KOMST VAN DE HULP  
WACHTEN...



Wordt  
vervolgd



# SANDY

Willy Lambil



EN OP DE PLAATS VAN DE RAMP...

ER IS NIKS VAN OVER, NIKS MEER...

KIRBY IS GEREED, CHEF!



HET VUUR IS OOK OVERGESLAGEN NAAR DE SCHAAPSKOOIEN. GELUKKIG KON IK DE DIEREN VERLOSSEN. WAT KON IK IN MIJN EENTJE...

IK WEET 'T, OUVRE SHABBY! HET IS HELEMAAL MIJN SCHULD. IK HAD EEN PAAR MENSEN BIJ JOU MOETEN LATEN. MAAR WAT GEEFT 'T, WET IS GEBEURD



WE WILLEN JE ALLEMAAL HELPEN, KEREL!

DANK JE, VRIENDEN!

O' LEARY, 'T IS EEN HARDE KLAP VOOR JE...



...MAAR IK WIL DE BOEL GRAAG OVERNEMEN VOOR DE DUBBELE WAARDE. VOOR DE PRIS DIE IK BIED KUN JE MAKKELIJK EEN ANDERE FARM KOPEN... IN GILLMORE WEET IK BIJ VOORBEELD EEN PRACHTZAAK VOOR JE...



GENEME FIELT!



IK BOUW HET WEER OP HOOR JE! IEDEREEN HIER IS BEREID OM ME TE HELPEN.

BEDAAR, KEREL WAT HELPT DAT?



DAT ZET IK JE BETAALD, O' LEARY!

LAAT HEM LOPEN, JIM!



NADERHAND...

HET VUUR BEGON IN HET STRO EN TERWIL IK PROBEERDE HET TE BLUSSEN GING HET HUIS OOK BRANDEN. ZE WILDEN ME WEGLOKKEN, ZO IS 'T!



WAAR-SCHUWEN WE DE POLITIE?

NEE, ER ZIJN GEEN BENIJZEN. IK REKEN ZELF WEL MET BOWEN AF. LATER, ALS ALLES WEER IS OPGEBOUWD.



EN AL DE VOLGENDE MORGEN GAAN O'LEARY EN ZIJN MANNEN, GEHOLPEN DOOR DE ANDERE BOEREN, AAN HET WERK...





# JACK DE VAGEBOND

Er rukken versterkingen aan voor de deur de bandieten in de as geleide farm...



EENDRACHT MAAKT MACHT... EEN WEEK LATER IS DE OPBOUW VAN DE FARM EN DE BUIGBOUWEN ZO GOED ALS VOLTOOID...



PUT JE NIET ZO UIT... ALS 'T EEN VAN ONS OVERKOMT, DAN WIJEN WE DAT WIJ OP JOU OOK KUNNEN BOUWEN, NIET?



ONDERTUSSEN... IK HEB DE FARM VAN O'LEARY VAN VERRE GEZIEN. DIE IS AL HELEMAAL OPGEBOUWD... HJ IS EEN TAAIE, MOET IK ZEGGEN.



TAAI! DAT BEN IK OOK... IK WIL ZIJN LAND HEBBEN!



EN IK WACHT NIET LANGER MEER! NU HJ NIET TOEGEEFT, MOETEN WE KRASSERE MIDDELEN GEBRUIKEN.



DITMAAL ZAL HJ WEL ZWICHTEN, KJK JE MOET HET ZO AANLEGGEN, BECKETT...



EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

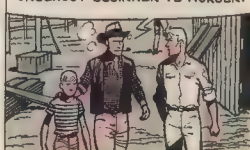
MAAR DAT KAN TOCH NIET, MR. BOWEN... DAT IS TE GEWAAGD!

BASTA!... DOE WAT IK JE ZEG OF IK GOOI JE ERUIT!

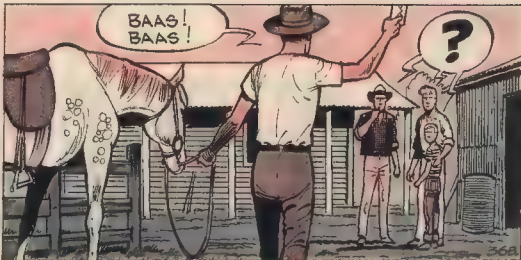


NOG EEN TIJDJE LATER...

BOSS, DITMAAL IS DE KOGEL DOOR DE KERK... MORGEN GAAN WE WEG. WE HEBBEN VOLOP GELD VOOR ONZE TREIN EN ONS WERK IS AFGELOPEN. EN DAARBIJ ZAL SANDY'S OOM ONGERUST BEGINNEN TE WORDEN.



JULLIE ZIJN BESTE JONGENS, IK ZAL JE ERG MISSEN... WAT ER OIT GEBEURT, MIJN HUIS STAAT ALTIJD VOOR JE OPEN!



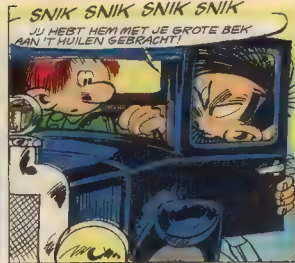
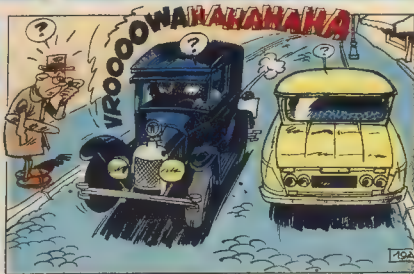
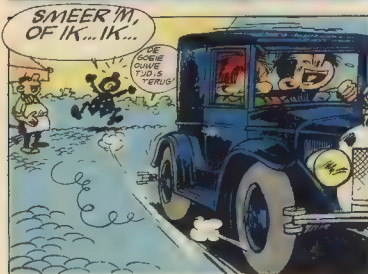
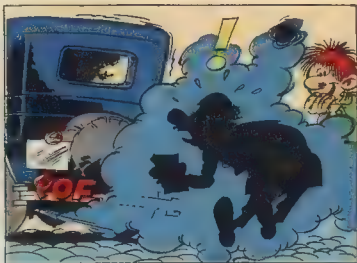
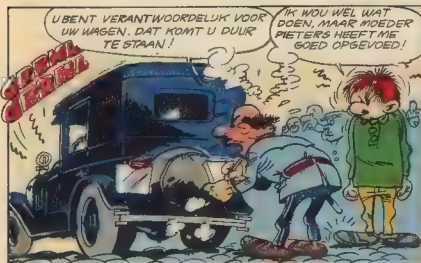
Wordt vervolgd

# STARTER

door *Jideheem*

het

Starter en Pieters hebben last met agent Theo die een hekel heeft aan hun wagen.

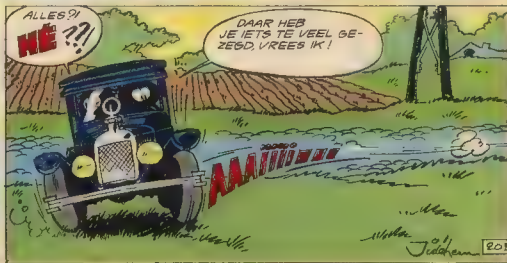
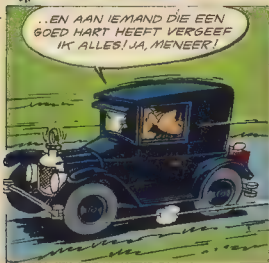
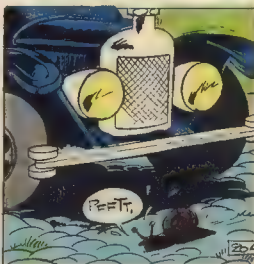
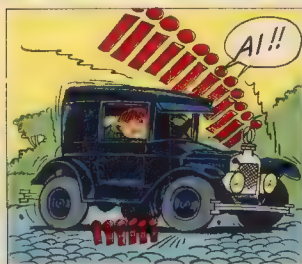
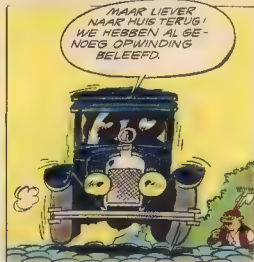


Nog een seconde later...





# HUIS aan de OVERKANT



## Fretten

In nummer 1273 stond een stukje over de Fret. Daarin stond dat de fret, als hij vluchtte, naar de mensen trok. Dit is niet waar, de fret trekt dan naar een bos in de buurt, waar hij dan leeft van de jacht. Maar de winter overleeft hij niet, hij sterft dan van de honger en de kou, want daar kan hij niet meer tegen door het eenuigenlange verblijf onder de mensen. Verder wilde ik graag corresponderen met een jongen van  $\pm 13$  jaar. Ik hou van de natuur, honkballen en zwemmen.

Frans den Riet,  
Adenauerlaan 79, Utrecht.

## Rob. Franque

Ik snap niet waarom Rob. Franque «Robbedoes» nog leest. Waarom koopt hij niet een ander blad als «Robbedoes» hem niet aanstaat? «Robbedoes» is anders het beste blad die ik ken. Tussen twee haakjes, kan Starter niet verdwijnen? Hij is veel te langdradig.

Frank van Teeseling.

## Ophoepelen

In Robbedoes 1299 las ik de brief van een zekere praatjesmaker Bernard Dieperink. Hij sprak over de prachtige verhalen van Oom Wim. Als Oom Wim mag ophoepelen, nu dan mag hij ook ophoepelen met zijn stom gezwam! Verder heb ik toch medelijden met hem omdat hij strafwerk had! Zo deel ik nu nog zijn mening betreffende de Mijro-Bibliotheek! Kapitein

Morgan ken ik al van buiten. Ze vechten, ze winnen, ze vechten, ze winnen en zo is het altijd hetzelfde liedje! Ik geef D. v. Tobl groot gelijk dat hij Franquin verdedigt. Mijn vader vindt Lucky Luke nog altijd het beste verhaal! Bernard zal zeker in een vlaag van woede (over zijn strafwerk) geweest zijn toen hij over Oom Wim schreef.

L. Schollaert.

## Timoer

Er zou volgens mij meer aktie in het verhaal van Timoer moeten komen. Het laatste verhaal vond ik helaas niet zo goed. Timoer en de Gesel Gods was veel beter. Ik hoop dat mijn brief gepubliceerd wordt.

R. Nansink.

## T.V.A.

In uw blad van 17 mei 1962 heb ik een interessant artikel gelezen over de TEKENFILM van de firma T.V.A. Robbedoes, zoudt gij nu aan die firma «NEDERLANDSE» documentatie willen vragen. T.V.A. zal mij zeker een «storyboard», een «lay out», een decor en een lijntekening op cellofaan willen afdrukken.

Wel, Robbedoes, dat is alles wat ik je te vragen heb. Ik ben er zeker van dat jij dat zult doen, niet?

Jan Boudouin.

Het spijt ons, Jan, maar T.V.A. kan op dit soort verzoeken moeilijk ingaan.

## Calvin Williams

Onlangs ben ik erin geslaagd de hand te leggen op een reeks «Robbedoes»-nummers die mij nog ontbraken. Vanwege mijn studies voor burgerlijk ingenieur ben ik vooral ge-

interesseerd in de technische rubrieken die in uw blad verschijnen en tussen dewelke ik «Starter» een ereplaats toekent. In het nummer 1273 behandelte Starter de Calvin Williams stoomauto. Dat het eerder een ongewone manier van propulsie is, hoeft niet te worden betoogd, maar men kan evenmin het interessant en voordelig aspect ervan negeren. Ik stel er dan ook veel belang in.

Ik zou nu graag het adres van deze firma Calvin Williams van u krijgen. Ik bied u van tevoren mijn verontschuldigheden aan voor de overlast die mijn laatste vraag u zal bezorgen, maar ik zal uw moeite erg op prijs stellen.

Herman Goris.

U bent inderdaad een beetje laat met uw vraag. Te laat, want Starter kan het adres niet meer terugvinden.

## Postzegels

Ik zou graag in briefwisseling komen met een jongen uit Indonesië die van postzegels houdt, Frans of Nederlands a.u.b.

Aimé Heene,  
Raverschootstraat 57, Eeklo.

## Starter

Zou Starter niet eens de geschiedenis van enkele fabrieken kunnen vertellen, b.v. Ferrari, Maserati, enz.? Verder vind ik het jammer dat hij soms een vliegtuig onder de loupe neemt. Ik zou graag zien dat er meer vliegtuigen besproken werden. B.v. om de week een auto- en vliegtuigrubriek. Verder vind ik dat Starter goede beschrijvingen geeft.

Om Bollie en Billie lach ik me elke week krom.

Bernard Dieperink

Ben antwoord aan:

HENK BRUINEMA

SCHIEVENINGEN

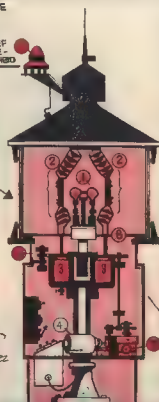
ZONNEKLEP (?)

BESCHERMENDE  
KAP  
MECHANISME  
REGELENDENDE  
LICHTE-  
VOELIGHEID  
STUUR

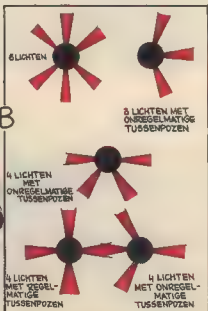
DE VUURToren is een uiterst sterke lichtbron die meestal boven in een toren is geplaatst. De toren zelf staat op een belangrijke punt van de kust of van een eiland met de taak om de schepen in het donker bij te lichten. Het licht van de vuurtoren gaat gedurig aan en uit in een tempo dat voor iedere toren verschillend kan zijn in werkelijkheid gaat het licht niet uit, doch flitst rond, waardoor lichte en donkere perioden elkaar afwisselen.

VELE LICHTTORENS WERKEN ELECTRISCH, MAAR BESCHRIJVEN BOVENDIEN OVER EEN HULPDRUK MET GAS. DE OMWENTELINGSSNELHEID VAN HET LICHT EN HET AANTAL LENZEN DIE LICHT DOORLATEN BEPAALT DE FREKVENTIE VAN DE PERIODEN (HET AANTAL KEEREN DAT HET LICHT IN EEN BEPAALDE TIJD ZICHTBAAR IS) (ZIE SCHEMA B.)

EDDY  
PRADE  
je past je  
168-



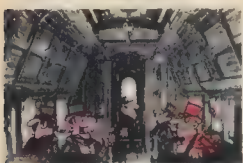
1. LAMPEN (1500 VOLT)
  2. REFLECTOREN EN LENZEN
  3. KWIKRESERVOIR
  4. ELECTRISE MOTOR DIE DE LICHTBRON DOET DRAAIEN
  5. HULPDRUK (MET GAS)
  6. SNELHEIDVERSCHILLENDE
  7. ZONNEKLEP DEZE ZOORT ERVOOR DAT HET LICHT GAAT EXPANDEN ALS HET DONKER WORDT EN UITGAAT ALS DE DAG AANBREKT
  8. RONDE PLAAT WAAROP DE TWEE LAMPEN, DE SPIEGELS EN LENZEN DRAAIEN
- REIKWIDTE: 40 TOT 50 KM VOLGENS STERKTE EN HOOGTE VAN DE LICHTBRON.



Als je sneltelje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.



DE WINKTEN TOEGEN DE TALRIJKE CONTOERRENDEN  
WINKELINGEN IN STIJLEN, STREKEN, MEER  
HOUTEN ANTEPELS, VERVOLGEN UIT DE VEREDEL VAN  
GULDEN, SAKEN, BELEN, GEDEN, GEDEN, GEDEN  
IN LUKEN, ANTOER, TE VERVOLGEN, TOEGEN, DE  
ONDERSTUNDEN, GEDEN, VAN, 2, 3, 4



- 11 -

## BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je bestia aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

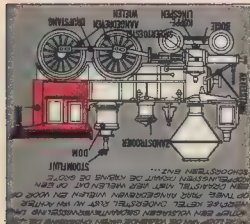
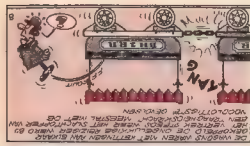
Volgende

week :

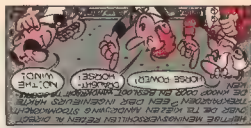
ALERTO GAS  
TEGEN  
DE PERZEN

door Hubuc

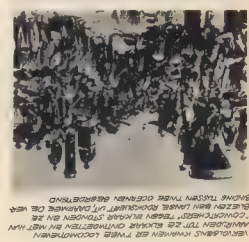
- 8 -



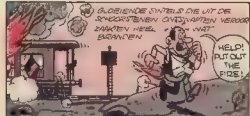
- 5 -



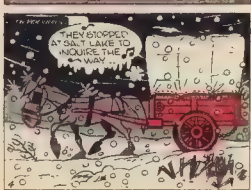
- 12 -



- 9 -



- 5 -



- 12 -



- 9 -

- 5 -

- 12 -

- 23 -

**Van New York naar San Francisco**



**DUPUIS**

HET MOEST NIET WELLES ZIJN DE RUGTJON VAN DE MOESTER  
 VERSTONDE, SLECHTS DOOR HET TOEGAL, WERD, INSPALD EN  
 INKOM, HET REIK DOORDE WARD, VAN VERSTONDE.

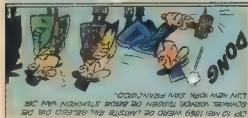
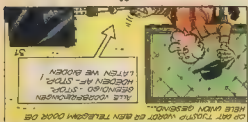
HET DE DIENSTVERSTONDE WARD, EEN LOOPE, GEVOEDEN  
 EN DE DIENSTER, MOEST, ZICH, KRIJN, OP, EEN, TREIN,  
 WARDEN.

ZO, HAD, EN, DEN, KRIJN, DE, TREIN, DOOR, DE, DIENSTER, VERSTONDE,  
 TOT, STADEN, EN, MOESTER, DE, PASSENGER, AL, ZIE, HAD,  
 VERSTONDE, EN, DEN, DIENSTER, TOT, HAD, HAD, HAD,  
 IN, DE, GAT, TREIN.

- 12 -

-MAAK HIER DE TWEEDE VOLW

- 31 -

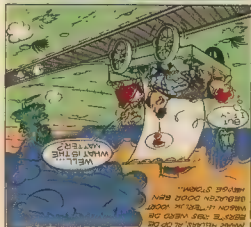


EN NIEMES SINDST EEN DER VANNIENSTE  
HELDEN VERN EN NIET VERR WESTEN VAN  
AMERIKA ALMA GIE NATUUR ER DAN TO GOED ALS  
ONVERANDERD ZIJN GEBLEVEN SINDS DE BOVEN-  
GEMALDE GEBOORTENISSEN, MET DE SPACELIJN ZEEL  
IS DIT NIET MET GEVAL TEGENWOORDIG WORDT DE  
BARN VERLEIDEN DOOR DE MODERNSTE GESTROOM-  
LINGE STEELHOUDINGEN



# EINDE

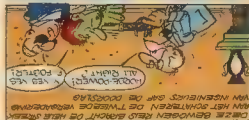
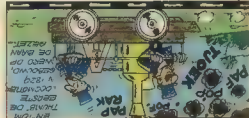
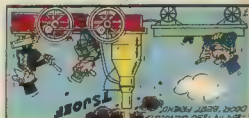
— 9 —



NAAR BINNEN

## LETTER VOI[VEN]

- 4 -



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TI

van NEW-YORK naar  
SAN FRANCISCO

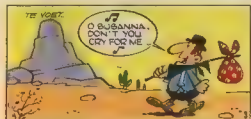
DGDR SALVE



FOTO'S : U.S.I.S.

IN DE VORIGE EEUW WERD HET NOG ONONTSLU-

THE YOUTH

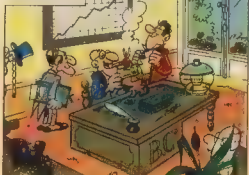


- 3 -

OM DE BAAN VAN DIE STORENDE HIER-  
KAUNERS 'NUT TE MAKEN, VOORZAG  
EEN DER INGENEURS DE LOCOMO-  
TIEVEN VAN EEN "CONVOICTIER"  
OFTE WEL BARKKAUWER



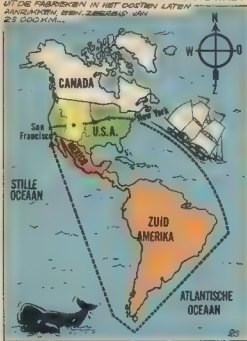
HEER WAT PROBLEEMEN WERDEN ZO  
OPGELOST EN DE PERIODE 1850-1900  
BRACHT EEN JANZENLKE GROEI  
VAN HET NET EN VAN DE WINST  
DER AMERIKAANSE MAATSCHAP



- 19 -



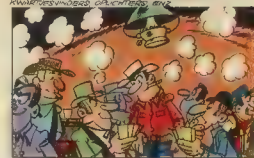
DE "CENTRAL PROVINCE" HAD VOAAL TE KAMMEN MET  
VOESTEN EN HET VERVOER VAN HET MATRIJEL. DEZE  
MITTICHAPRI MOEST NUTTIGK ALLE METALLEN STROKEN  
UITDE KAMMEN EN HET DOETEN LATEN  
AANGELIEN ENN. ZIEKEND VAN  
23 DOO KML...



- 25 -

NAAR BUITEN  
HIER VOUWEN

PLAATSEN VAN FLANKEN GETHIMDE, DIE ALS MOEDERSTEL-  
LEN UIT DE GROED REZIDENT (HET BLOK 23), ONTSTANDEN  
NAAMDE DE GROEDEN VERBODEN IN DE PLATSE  
MAKDE HET WEDEROM VAN DE SPORDE EN EEN GROEP  
DIE TOT HET WEDEROM GETHIMDE KIEKELLEN,  
KUNSTEN WEDER GETHIMDE ENN.

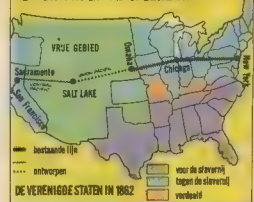


JOHN WEL HET HELE DOED N. HANEN VAN EENKE  
ROEDER



- 24 -

WAG DE KLUENTEN EN TENDS REUKTHASTE  
ONDERZUCHING UIT DE GROEDEN VAN DE  
AMERIKANSE SPORDEWEDER. DE VERBODEN  
DOET WEDER VAN GROEDEN WEDER. DE  
HET PLAN HANEN WAS UITVERKEET.



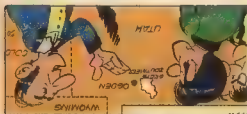
DE VERENIGDE STATEN IN 1862



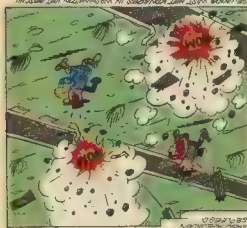
- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 00 -



DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN.



DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN.

NAAR BINNEN  
HIER VOUWEN

- 61 -



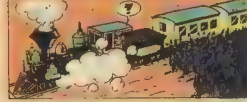
- 81 -



VERWEZENLIJEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN.



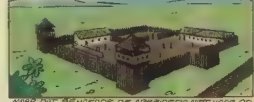
DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN.



- 27 -



DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN.



DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN.



- 22 -



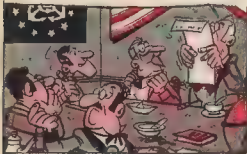
DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN. DE GROEDEN WEDER ENN.



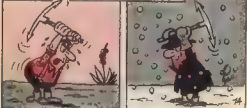
- 15 -

- 25 -

DE MANTCHINGEN DIE DE STROOMING ZELVEN BELEGGEN, WAREN EERSTES DE CENTRAL PACIFIC, ANDERZES DE UNION PACIFIC. DE AMERIKANEN WERDEN ONTFOEGD EN VERWELKOMD. DE MANTCHINGEN WERDEN VERWELKOMD. DE MANTCHINGEN WERDEN VERWELKOMD. DE MANTCHINGEN WERDEN VERWELKOMD.



DE BRITSE ALPHABETISCHEN WERDEN GEBOUWEN IN GEBIEDEN OP 22 FEBRUARI 1963. DE AMERIKANEN HADTEN TOEGEVOEGD EN HADTEN TOEGEVOEGD.



- 14 -

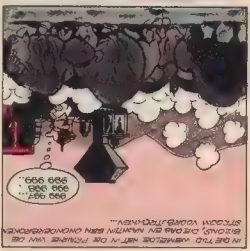
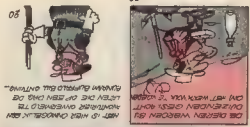


EEN STAD DIE UIT DE GROND RIJST



DE OUDE EN DE NIEUWE TUD

- 23 -



DE AMERIKANEN HADTEN TOEGEVOEGD EN HADTEN TOEGEVOEGD.

DE CENTRALE LEED OOK CHINA EN HADTEN TOEGEVOEGD. DE CENTRALE LEED OOK CHINA EN HADTEN TOEGEVOEGD. DE CENTRALE LEED OOK CHINA EN HADTEN TOEGEVOEGD.



- 26 -

DE BRITSE ALPHABETISCHEN WERDEN GEBOUWEN IN GEBIEDEN OP 22 FEBRUARI 1963. DE AMERIKANEN HADTEN TOEGEVOEGD EN HADTEN TOEGEVOEGD.



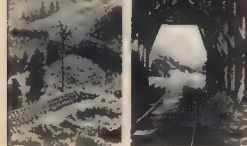
LOCUMOTIEF TYPE UIT 1864



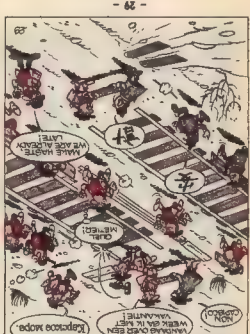
MAAR DE MOEDERLIJKE BLIEKEN SNIJTER BIJ DE KONTAKT. MAAR DE MOEDERLIJKE BLIEKEN SNIJTER BIJ DE KONTAKT. MAAR DE MOEDERLIJKE BLIEKEN SNIJTER BIJ DE KONTAKT.



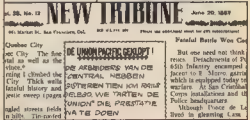
DE AMERIKANEN HADTEN TOEGEVOEGD EN HADTEN TOEGEVOEGD.



DE AMERIKANEN HADTEN TOEGEVOEGD EN HADTEN TOEGEVOEGD.



DE AMERIKANEN HADTEN TOEGEVOEGD EN HADTEN TOEGEVOEGD.



DE AMERIKANEN HADTEN TOEGEVOEGD EN HADTEN TOEGEVOEGD.

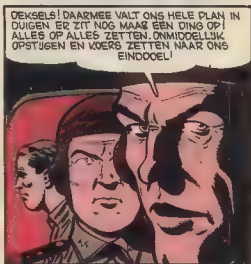
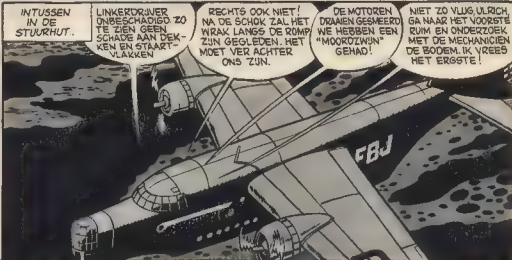
DE AMERIKANEN HADTEN TOEGEVOEGD EN HADTEN TOEGEVOEGD.

- 21 -

- 28 -



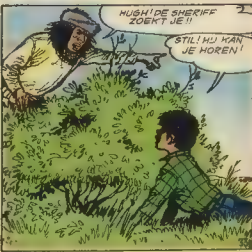
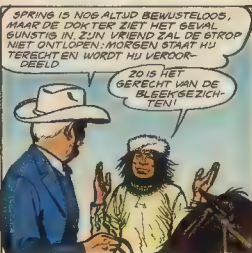
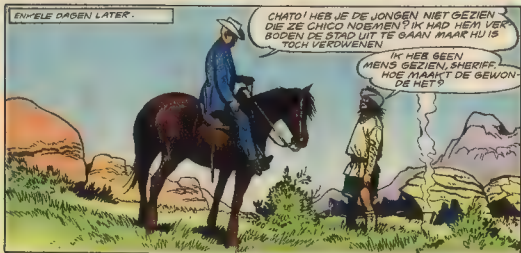
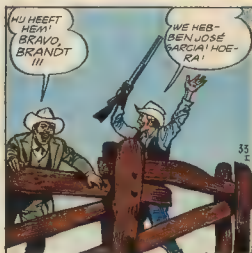
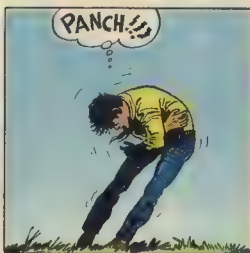
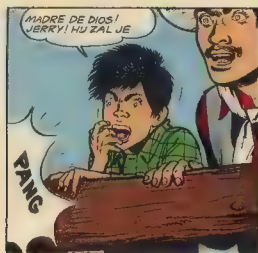
Danny, Dayton en Tuckson hebben de inziittenden van het watervliegtuig waarin ze gevangen gehouden werden, overmeesterd.



Wordt vervolgd



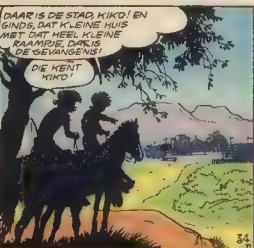
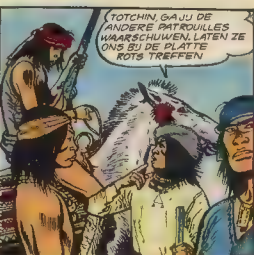
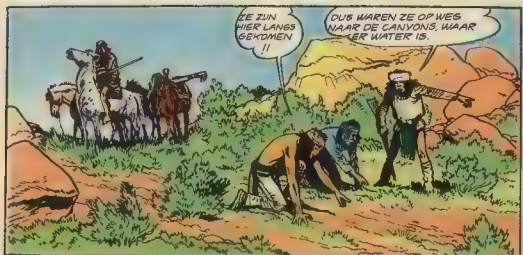
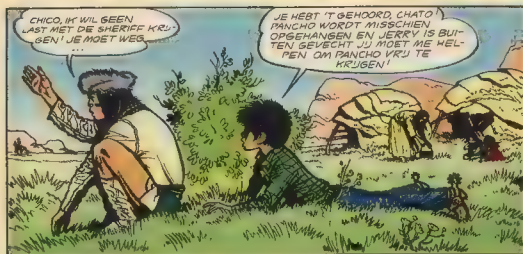
# PANCHO BANDIET







Zal Pancho zijn vriend Jerry Spring, op wie hij net wil vuren, nog tijdig herkennen?





DOOR PEYO EN WILL

# EEN NIEUW AVONTUUR VAN





# STEVEN STERK

Steven heeft kans de gevangenis waar de echte Mevr. Adolphine zit opgesloten, binnen te dringen...



Wordt  
vervolgd

# DE WERELD IN EEN WEEK

alle verschijnselen van griep vertoonde.

## WOENSDAG

In de loop van 1982 heeft de Eiffeltoren 1.735.796 bezoekers ontvangen, het Louvremuseum maar 801.698.



## DONDERDAG

Het Belgische Hof van Cassatie heeft uitgemaakt dat een autopied bestaande uit een plankje op twee wielen, voorzien van een gelede stang die als stuur dienst doet en door kinderen als speelgoed wordt gebruikt, geen voertuig is dat onder de bepalingen van de verkeerswetgeving valt. Dit komt dus hier op neer dat de Belgische jeugd bij het autopieten het verkeerswetboek rustig in de wind mag slaan.



## MAANDAG

Martial Desmoulins, een Franse landbouwer, is erin geslaagd na een lange worsteling een rat te vangen, die al maanden onderdak genoot in zijn boerderij en in die tijd 150 kilo aardappelen en 20 kilo kastanjes versierd had. Het knaagdier woog niet minder dan 350 gram.



## DINSdag

Onlangs moesten de paardenrennen te Kaïro worden stopgezet. De meeste paarden leden namelijk aan een ziekte die



## VRIJDAG

De houders van hanengevechten in Thailand klagen over een zware concurrentie: die van de vissegevechten. De visen behoren tot de soort



«beta pugnax» (vechtvis), ze meten twee tot drie centimeter, maar zijn zeldzaam bloeddorstig. De wedstrijden, die eindigen met de dood van de overwonnen, duren tien minuten tot zes uur en spelen zich af in een glazen fles. Naar het schijnt weidt het publiek grof op de kansen van de beide tegenstanders.



## ZATERDAG

In Holland is een premie van 75 cent (tien frank) uitgelooft voor iedere verdelgde kraai, ekster, kauw of gaai. Zults tot een maximum van 20.000 vogels. De jagers krijgen plastic zakken om de vogels erin te stoppen voor inlevering bij de politie.

## ZONDAG

Antwoord aan een lezer: het record gewichtheffen (van de grond af) ligt om en bij de 310 kg. Deze prestatie staat al sinds voor Wereldoorlog I op naam van een Duitser. Er dient echter bij vermeld te worden dat die prestatie op sportgebied niet officieel erkend is.



# ARCHITECTUUR

**A**

**B**

**1**

**2**

**3**

**4**

ZOU JIJ EEN GOED BOUWMEESTER ZIJN? HIER ZIE JE TWEE BUNGALOWS EN ERONDER VIER PLATTE-GRONDEN. ZOEK NU EENS UIT WELK PLAN BIJ ELKE BUNGALOW HOORT.

**1**

**2**

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

**H**

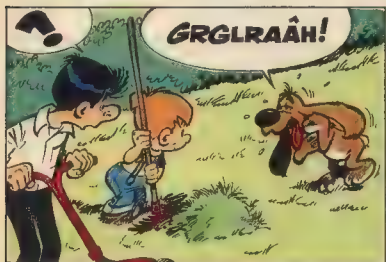
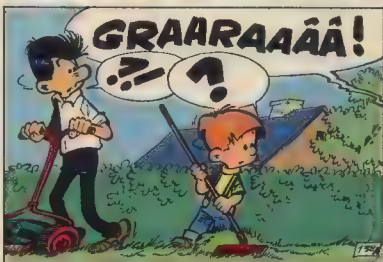
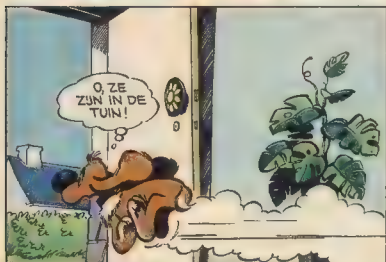
EGYPTISCH  
ASSYRIËSCH  
IONISCH  
KORINTHISCH  
BYZANTIJN  
GRIEKISCH  
GOTISCH

EEN KAPITEEL DIEN TERTOEGE DE BOUWORDEN OF BOUWSTIJLEN TE ONTSCHEIDEN IN DE BOUWEN UIT DE OUDHEID. HET KAPITEEL IS EEN DER BELANGRIJKSTE ONDERDELEN VAN DE ARCHITECTUUR. HIERBOVEN ZIE JE ER ENIGE, MAAR KUN JE NU OOK AAN DE HAND VAN DE LIJST MET NAMEN ELK KAPITEEL DE ZIJNE GEVEN?

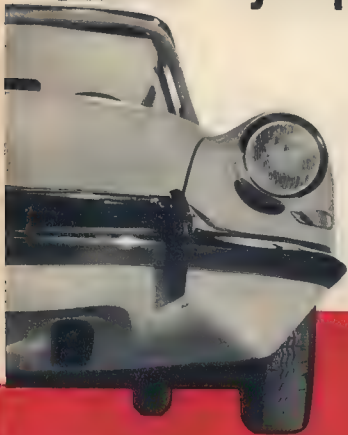
**2**

**3**





# Starter rijdt proef



## CITROËN

## ID.19 63

Een Citroën ID-19 is iets anders dan een gewone wagen... Hij heeft de rustige zelfbewustheid van een lange-afstandsvliegtuig. Deze reiswagen is niet uit hartstocht geboren. Hij is de logische oplossing van een nuchtere mechanische vergelijking. Maar een oplossing is altijd voor verbetering vatbaar !...

### De angst verjaagd

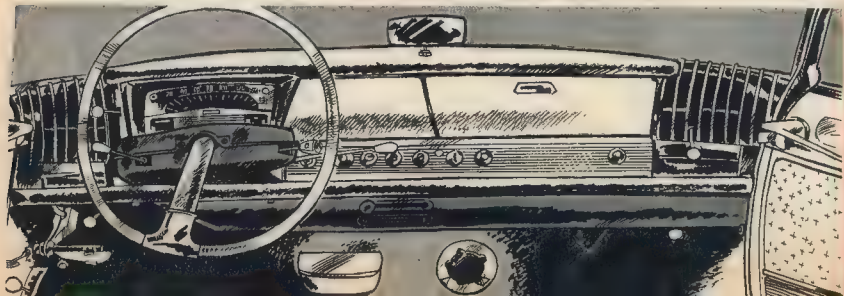
De Noordzee viel met woest geweld op de lage landen aan. De storm jaagde over de weg die me naar Duinkerken voerde en de radio herhaalde telkens weer : « Het verkeer is heel moeilijk. » Desondanks verslond mijn proefwagen, een marineblauw ID-19 type 1963, zonder enige inspanning kilometer na kilometer. Achtelooos en tegelijk koppig worstelde hij door het noodweer met het rustige zelfvertrouwen van een lange-afstandsvliegtuig. Er is een storm voor nodig of een volgeaaneuwde weg die zo goed als onberispelijk is geworden om de « theorie » van Citroën naar waarde te schatten. Ik heb al heel wat wa-

gens bestuurd... wagens die uitstekend op de weg liggen, leuke of boelende wagens, wagens zo zuiver van ras als volbloedpaarden. Maar de Citroën is met geen enkele andere auto te vergelijken. Niet dat hij nog beter is, verre vandaar, maar hij is **ANDERS**. En die dag, in regen en storm, was hij de koning van de weg !

Zijn ongelofelijke baanvastheid, zijn taale adhesie en zijn wetenschappelijk bestudeerde stroomlijn spelen het klaar zelfs bij de bangste passagier de angst te verjagen. Mijn medereiziger wilde onder geen beding meer dan 80 rijden... En ze reed bij de 150, in een ware zondvloed, zonder dat ze er erg in had. Ik pakte er wel voor op haar aandacht op de snelheidsmeter te vestigen !

### Het zijn geen wielen meer, maar « voelhorens » !

Maar nu wordt mijn geestdrift toch wat te uitbundig ! Laten we de zaak liever door een nuchtere bril bekijken : bevestigen de motor, de overbrenging, de stuurinrichting en de remmen wel de goede indruk die we hebben opgedaan ? Nu, bij nader onderzoek blijken de diverse organen toch wat tegen te vallen. De motor is lawaaiig bij alle toerentallen, hij mist soepelheid bij lage toeren... maar is daartegenover bij hoge toeren







## DE LANGE-AFSTANDSWAGEN IN DE STORM

ook niet pittig!... Een versnelling van 0 tot 100 vergt 17 seconden en al ligt de topsnelheid hoog (150 bij tijdopnemling met één persoon aan boord en 144 met 3), het duurt geruime tijd voor die bereikt wordt. Gelukkig maakt de 3e versnelling, die behoorlijk gesynchroniseerd is en waarmee je tot 120 kunt opklimmen, het mogelijk je uit hachelijke situaties te redden. De 4e is heel lang en heel slap... Feitelijk is het een snelheid voor autowegen. Je kunt er op grote verkeerswegen een kruissnelheid mee volhouden die niet ver onder de top ligt. Deze factor oefent natuurlijk een gunstige invloed op het verbruik: 9 liter op 100 km bij intens gebruik in de stad en op hoofdwegen. Dat is een record!

De overbrenging is al evenmin feilloos. De embayage plant bij een bruiske start nog wel eens « elastische » trillingen over en de kruiskoppelingen herinneren ons door bemiddeling van het stuur soms aan hun bestaan. De vierversnellingsbak is gesynchroniseerd en werkt uitstekend, maar de bedieningsorganen aan het stuur zijn wat stroef. De schijfremmen blijken doelmatig en volhardend, maar als ze al te ruw gebruikt worden ontstaat er vaak een geplet en worden de wielen zelfs ontijdig geblokkeerd. Het originele systeem van losse beugels dat door Citroën is uitgevonden lijkt niet zo bijzonder interessant en je vraagt je af of de firma maar liever niet... Engelse schijfremmen moest overnemen. Maar waar komt die bekoring van de ID dan vandaan? Want van die wagen gaat een onmiskenbare bekoring uit! Het antwoord is eenvoudig: de ophanging, de ongelofelijke hydropneumatische ophanging. De wielen lijken wel ongetoerd in eenvoudige « voelhoren » die de baan van de cockpit in scheerslucht bepalen. Geen enkele hindernis, geen hoogteverschil of kull in het wegdek kan zijn « vlucht » storen. Het comfort en de wegligging zijn werkelijk perfect en pas als er enkele haarspeldbochten komen, krijg je er spijt van dat de stuurinrichting zo log is: de stugheid van het mechanisme, gepaard aan een overdreven neulastig temperament kunnen

dan het sturen moeilijk en afmattend maken. Dat de fabriek ons laat kiezen tussen een al dan niet bekrachtigde stuurinrichting is trouwens al een bekendnis... en ik beschouw die oplossing als barbaars!

### Honderdmaal op de werf...

Het is wel zeker dat de Citroën in de loop der jaren de volmaaktheid steeds dichterbij zal benaderen. Voor 1963 hebben we recht op een nieuwe stroomlijn vóór (deze levert op zichzelf al een winst van 10 km per uur op!), een servorem, een « degelijke » verwarming en een bekrachtigde stuurinrichting op verzoek. Het wachten is nu nog op een motor met wat meer paardekraften en een stuurinrichting die deze wagen waardig is...

**Starter.**

### BINNENKORT :

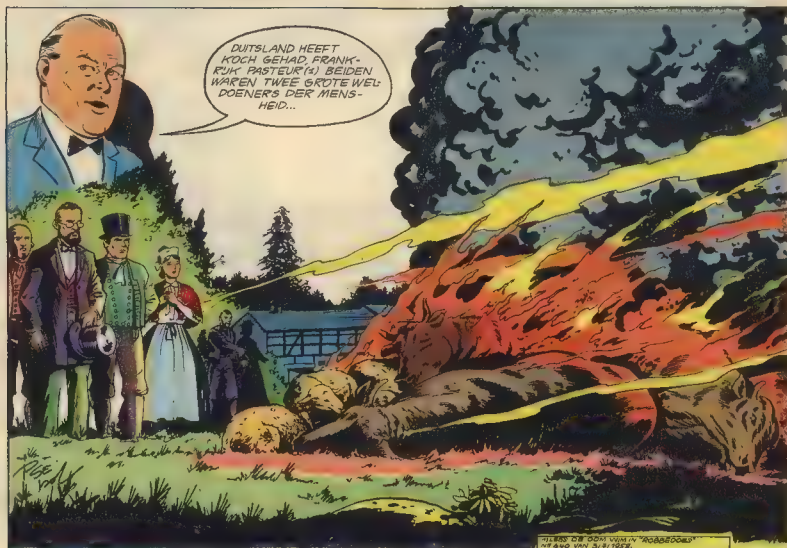
### EEN PROEF MET DE NIEUWE DS MET MECHANISCHE VERSNELLINGSBAK.

#### VOOR :

- HOGE KRUISSNELHEID.
- UITZONDERLIJKE OPHANGING.
- TOTAAL COMFORT.
- VEILIGE WEGLIGGING.
- STERKE REMKRACHT.
- GOED GELIJKGESCHAKELDE VERSNELLINGSBAK.
- DOELMATIGE STROOMLIJN.
- GERING VERBRUIK.

#### TEGEN :

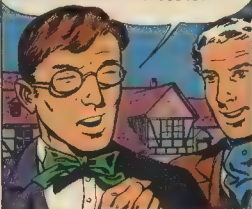
- ONVOLDENDE FITTIGHEID.
- TRILLINGEN VAN DE EMBRAYAGE.
- LAWAAIHGE MOTOR.
- LAGE STUURINRICHTING.
- PIEPENDE REMMEN.
- NOGAL STROEFVE STUURSTANGEN.



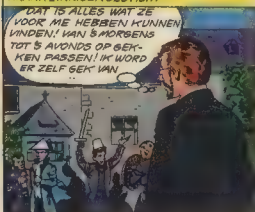
IN 1866 VIEREN DE AFGESTUDEERDE STUDENTEN VAN DE GÖTTINGER UNIVERSITEIT FEEST...



IN DE TROPEN! IK WIL NEGRERS, HINDIES, CHINEZEN BEHANDELEN, EN ONBEHEERDE LANDEN AFRUIZEN! JAGEN OP LEEUWEN EN TIGERS!



MAAR DE WERKELIJKHEID IS VAAK HEEL ANDERS DAN ONZE DROOM... ROBERT KOCH WORDT ARTS IN EEN KRANKZINNIGENEGESTICHT



HET IS IN HAMBURG, TELKENS ALS HIJ KAN, ZOEKT HIJ AFLEIDING IN DE HAVEN, OP EEN AVOND...



HA HA, JE BENT NIETS VER-ANDERO, ALS KIND AL VLUCHTTE JE 'S NACHTS VAN HUIS WEG, MET JE RUSZAK!



TROUW MET MI EMMY, IK NEEM DIENST ALS SCHEEPSDOKTER, WE WAREN DE WERELD ROND...





# ZAT ONDER HET OCULAIR

ROBERT TROUWET MET EMMY EN WORDT EEN ONBEKEND PLATTELANDSDOKTER

ARME JONGEN! HUIJ IS ZO KIPPIG ALS EEN MOL... BINNENKORT IS HUIJ JARIG... IK WEEET EEN CADEAU VOOR HEM!



EN ALS DE DAG IS AANGEBROKEN...

EEN MICROSCOOP! HET MOOISTE WAT JE EEN DOKTER KUNT GEVEN! WAT EEN VERKOSTING, HUIJ KOST EEN VERMOGEN!



EN IN ZIJN OCULAIR ZAL ROBERT HET AVONTUUR VAN ZIJN LEVEN VINDEN



WILDE HUIJ DE WERELD AFREIZEN? NU WACHT HEM EEN ANDERE WERELD. WILDE HUIJ JAGEN OP ROODDIEREN? NU ZAL HUIJ DE STRUD AANSCHIJNEN MET NOG VEEL GEWAARLIJKER, ONEINDIG KLEINE WEZENTJES.

MICROBEN ZIJN LEVENDE WEZENTJES, ONZICHTBAAR VOOR HET BLOTE OOG. PASTEUR BESTUDEERT ZE EN HOUDT ZE VOOR DE VERWEEKERS VAN BESMETTELIJKE ZIEKTEN. MAAR PASTEUR IS SCHEIKUNDIGE! DE DOKTERS LACHEN HEM UIT!



EN JUUST IN DIE TIJD WOEDT ER EEN VRESELIJKE EPIDEMIE ONDER HET EUROPESE VEE

IS DAT NIET ONGELUKKIG, MENEER DE VEEARTS? ZULKE MOOIE BEESTEN! EN EERGISTEREN WAREN ZE NOG SPRINGLEVENDE!



DIT JAAR, ALLEEN IN DE PROVINCIE AL 60.000 DIEREN DOOD. WAT DENKT U DAARVAN, DE KOCH?

HET EERSTE IS DAT DIT VRESELIJKE MILTVUUR OOK MENSEN DOODT!!!



WAT DOET U DAAR? U KUNT AL EVEN WEINIG DOEN ALS IK! DAT DIER IS DOOD!

DAT WEEET IK! MAAR IK NEEM WAT BLOED OM TE BESTUDEREN.



EVEN LATER...

BLOED BESTUDEREN! DAT HELPT NIKS! BLOED IS BLOED! WAT DENKT U DAARIN TE VINDEN?



THUISKOMEN LEEST ROBERT EEN DRUPPEL VAN DAT BLOED ONDER DE MICROSCOOP.

NEE, IK ZIE ER NIETS ABRON. MAARS IN... HUN OGEN WORDEN ONSCHERP ZE MOETEN EVEN RUSTEN.



ALS HUIJ WEER AAN DE STUDIE GAAT

HE HELE KLEINE STRAARJES, BUNA ONZICHTBAAR... DIE WAREN! DIE DAAR-NET ONTGAAN

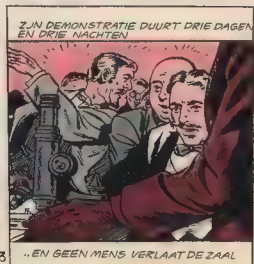
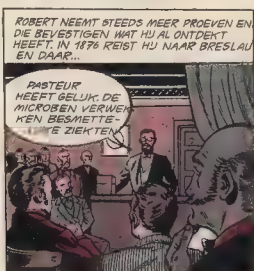


DIE ONTDEKKING TREFT HEM. HUIJ BEGINT HET PLATTELAND AF TE LOPEN EN KOMT ELKE AVOND NAAR HUIS MET BLOED VAN DIEREN DIE DOOR MILTVUUR ZIJN OMGEKOMEN.

ZAL IK OOK IN DIT BLOED STAAFJES VINDEN?



Vervolg



# ZAT ONDER HET OCULAIR

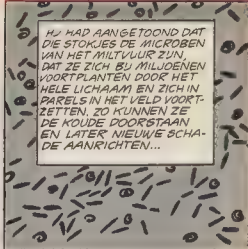
ALS HET AFGELOPEN IS.



VERBLUFFEND!

ONGELOFELUK!

DIT LUIDT EEN NIEUW  
TUDVAK IN DE GENEES-  
KUNDE IN!



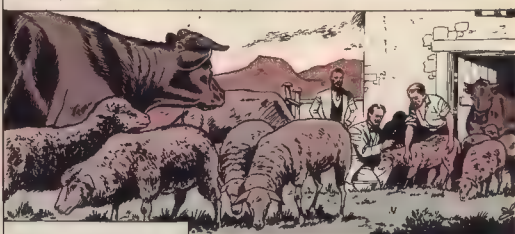
HU HAD AANGETOOND DAT  
DIE STOKJES DE MICROBEN  
VAN HET MILTVUUR ZIJN,  
DAT ZE ZICH BIJ MILJOENEN  
VOORTPLANTEN DOOR HET  
HELE LICHAAM EN ZICH IN  
PARELS IN HET VELD VOORT-  
ZETTEN. ZO KUNNEN ZE  
DE KOUDE DOORSTAAN  
EN LATER NIEUWE SCHA-  
DE AANRICHTEN...

HU DOET EEN STRIJDMIDDEL AAN DE HAND.

ALS U ZE VERBRANDT ZO-  
DRA ZE DOOD ZIJN, DAN VER-  
NIETIGT U MILJARDEN MICRO-  
BEN EN VERHINDERT VALDS  
VERDERE BESMETTING!



ENKELE JAREN LATER WERKT PASTEUR TIJDENS EEN SENSATIONELE PROEFNEMING (1) EEN VACCIN UIT DAT VOOR WINTER ZEGEVIERT OVER DE PLAAG DIE EUROPA BIJNA TOT DE ONDERGANGS HAD GEBRACHT.



ROBERT BLIJFT HEVIG GEBOEID  
DOOR DE MICROBENSTUDIE. HUI VER-  
KRJGT DE ZEKERHEID DAT HETZELFDE  
SOORT MICROBEN TELKENS DEZELF-  
DE ZIEKTE VERDOORZAAKT OP ZEKERE  
DAG.



IK KAN NIEN IN MIJN MICRO-  
BOODZEN, MAAR WIE  
HEEFT ER ZO'N TOESTEL?  
HOE BEWIJS IK HUN BE-  
STAAN AAN HET  
PUBLIEK?



EEN ONTVALUCHE  
GEWANGENE



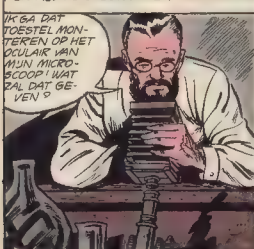
BU

ER STAAT EEN  
PIJUS OP ZIJN  
HOOFD!

BIJ DEZE WOORDEN SPRINGT HIJ OP,  
HOLT NAAR DE WINKEL VAN EEN  
FOTOGRAF



EN ALS HU OPGEWONDEN THUIS KOMT.



IK GA DAT  
TOESTEL MON-  
TEREN OP HET  
OCULAIR VAN  
MIJN MICRO-  
BOODZEN. WAT  
DAL DAT GE-  
VEN?

EN NA VERSCHILLENDE PROEVEN.



HET IS GE-  
SLAAGD! IK HEB  
DE MICROBEN GE-  
FOTOGRAFIEERD!  
NU KAN DE WERELD  
DIE MOORDENAARS  
BEWIJZEN!

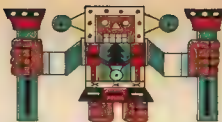
DE MICROBIOLOGIE (1) WAS GEBOREN.  
DE TERING DOODDE IN DIE TIJD NOG  
EEN MENS OP ZEVEN. IN 1882 ZOU  
ROBERT KOCH DE MICROBE VAN DIE  
GESEL DER MENSCHEN ONTDEKKEN.  
DIE BACTERIE WERD DE "BACIL VAN  
Koch" GENAAMD. KOCH WAS ONSTER-  
FELUK GEWORDEN.



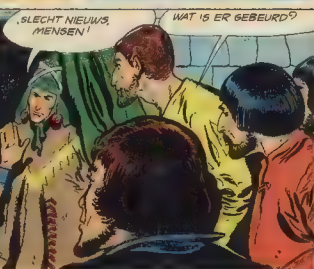
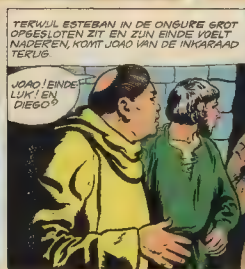
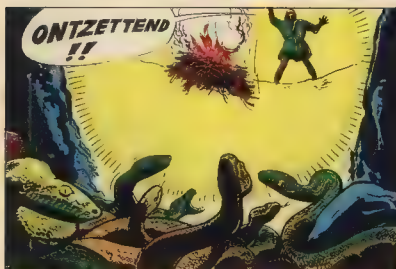
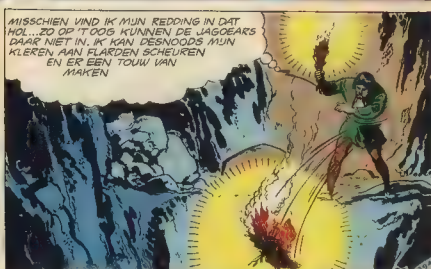
O.R. 418.

HU BIOLOGIE DIE ZICH MET MICROBEN BEZIGHOUDT.





# HET LAND DER



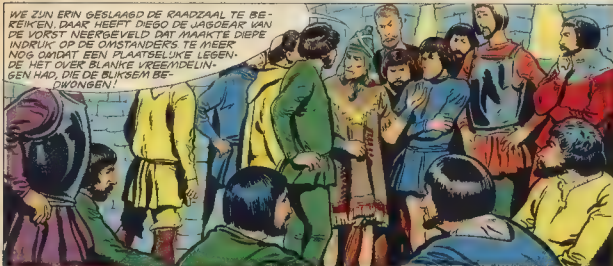
# VIER WINDEN

DOOR HERBERT  
EN CH. JADOUL

Esteban die in de pikdonkere Soyata zit opgesloten, probeert zijn gevangenis te verknopen.



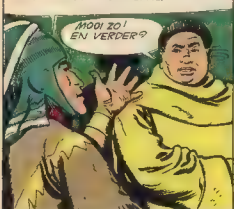
WE ZIJN ERIN GESLAAGD DE RAADZAAL TE BE-  
REIKEN. DAAR HEEFT DIEGO DE JAGOEER VAN  
DE VORST NEERGEVELD DAT MAAKTE DIEPE  
INDRUK OP DE OMSTANDERS' DIE MEER  
NOS OMDAT EEN PLAATSELKE LEGEN-  
DE HET OVER BLIJKE VREEMDELIN-  
GEN HAD, DIE DE BLIJKE BE-  
DWONGEN!



IK LEGDE ONMIDDELLIJK UIT  
DAT WU VREDELEVEN  
ZIJN EN DAT DE PRIN-  
ONZE GASTHEER, VOLKO-  
MIEN ONSEDEERD  
WAS.



IK ZEI DAT ONZE MACHTIGE VORST VER-  
BOLGEN ZOU WEZEN ALS HU VERNAM  
WELK LOT ZIJN AFGEZANTEN BESCHO-  
KEN IS EN DAT HU ESTEBAN TER-  
STOND MOEST VRIJLATEN!



MOOI ZO!  
EN VERDER?

NU, TOEN KWAM DE VILLAC-UMA TUSSENBEIDE... HU ZEI DAT ALS WU  
WERKELIJK DE HALFGODEN UIT DE VOORSPELLEN WAREN, ESTE-  
BAN ONVERMUEDELIJK LEVENDE UIT DE SOYATA ZOU KOMEN... DE  
INKA VOND DAT LOGISCH EN HIELD DIEGO ALS GENODIGDE...



OF LIEVER  
ALS GUZE-  
LAAR!

NATUURLIJK! KORTOM,  
OVER DRIE DAGEN WORD-  
DEN WE ALLEMAAL ONDER  
STERK GELEIDE NAAR DE  
SOYATA GEBRACHT ALS  
ESTEBAN DAN NOS LEEFT,  
WORDEN WE MET EERBE-  
NIZEN OVERSTELPT



EN ALS HI BEZWIKEN IS?



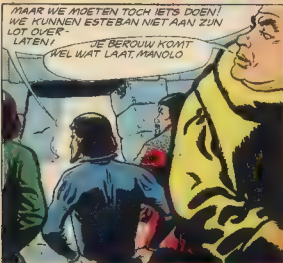
DAN WORDEN WE ZEKER IN STUK-  
KEN GEHAKT! EN AANSEZEN IK  
ONZE VRIEND NIET EEN KANS  
OP DUIZEND GEEF...

ZULLEN WE ONS DAN  
ALS RATTEN LATEN  
AFMAKEN?



KALMTE, SENORES! ELKE  
POGINGS TOT OPDROER IS TOT  
MISLUKKING BEDOELD!  
TWEEDUIZEND SOLDATEN  
STAAN OM HET PALEIS  
MEEN!

MAAR WE MOETEN TOCH IETS DOEN!  
WE KUNNEN ESTEBAN NIET AAN ZIJN  
LOT OVER-  
LATEN!



JE BEROUW KOMT  
WEL WAT LAAT, MANOLO

WAT BEDOELT U DAARMEE?



JE WEEET TOCH BEST  
WAT ESTEBAN IN ZEE  
HEEFT GEDUID?

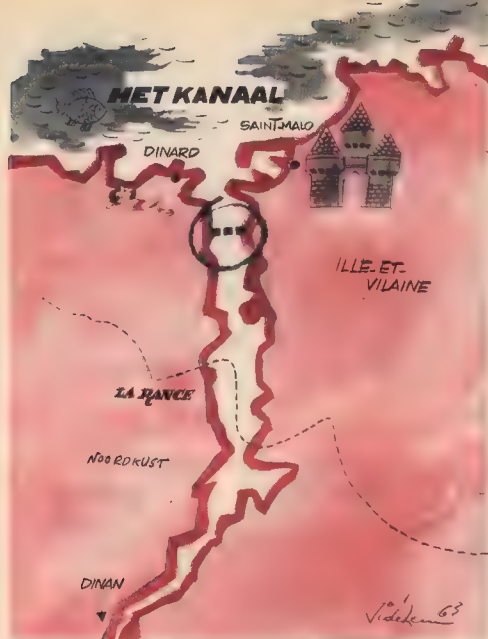
BROEDER JAGO,  
DIE ONVOORZICHTIGE  
WOORDEN LAAT IK U  
TERUGNEMEN!



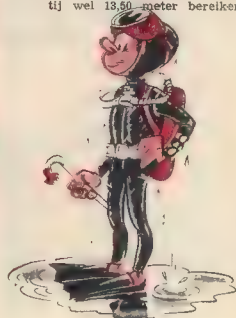
DOOD ME!

Wordt  
vervolgd

# ALS DE



Het Kanaal is als een trechter. De Atlantische watermassa's persen er zich bij elke vloed onstuimig doorheen. En ineens staat daar een natuurlijke hinderpaal in de weg, die deze stroom, althans ten dele, tegenhoudt: het schiereiland Coten-tin. Door een aardrijkskundige gril kennen de Bretonse kusten uitzonderlijke sterke getijden. In de monding van de Rance, een rivier die bij St-Malo in het Kanaal uitmondt, kan het niveauverschil tussen hoogtij en het daaropvolgende laag-tij wel 13,90 meter bereiken...



Het debiet van de rivier hangt nauw samen met dit verschijnsel. Degenen van julle die de rivier de Rhône bij Avignon wel eens hebben zien wassen, zullen dit pakkende schouwspel nooit vergeten. Welnu, het debiet (of de afvoer) van de Rance kan wel driemaal zo groot worden als dat van de Rhône bij hoogwaterstand! Namelijk 18.000 m<sup>3</sup> per seconde. Dat is enorm...

Nu vloeide tot voor kort de bron van energie, nutteloos en ongebruikt in het Kanaal uit. Tot er op zekere dag besloten werd de rivier af te dammen.

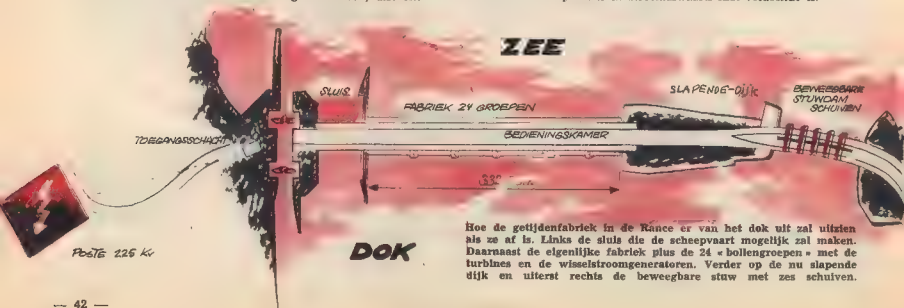
## Een dubbelzijdige stuwdam

Iedereen weet wel zo ongeveer hoe een waterkrachtstation werkt. Als we de loop van een bergstroompje tegenhouden door een betonnen muur dwars in de bedding te bouwen, dan ont-

staat er stroomopwaarts een groot kunstmatig meer. Daaruit verkrijgen we water onder druk — witte steenkool — welke kracht wordt toegevoerd aan onze moderne watermolens die turbines worden genoemd. Deze turbines drijven op hun beurt wisselstroomdynamo's aan die elektrische stroom verwekken.

Een fabriek met getijdenmotor is in principe een fabriek van waterkracht, maar met een bijzonder karakter. Het peil van het stroomopwaarts gelegen stuwwater is namelijk nu eens hoger dan dat van de zee (nl. bij laagtij), dan weer lager (bij hoogtij).

De turbines die in de stuwdam zijn ondergebracht moeten dus volgens het getij in beide richtingen kunnen werken. Bovendien zullen er in de werking van de getijdenfabriek onvermijdelijk dode tijden optreden, telkens als het hoogte verschil stroomopwaarts en stroomafwaarts niet voldoende is.



Hoe de getijdenfabriek in de Rance er van het dok uit zal uitzien als ze af is. Links de sluis die de scheepvaart mogelijk zal maken. Daarnaast de eigenlijke fabriek plus de 24 « bollengroepen » met de turbines en de wisselstroomgeneratoren. Verder op de nu slapende dijk en uiterst rechts de bewegbare stuw met zes schuiven.



# ZEE WATERKRACHT LEVERT

RECENTE FOTO VAN  
HET BOUWNEEK  
OP DE VOORGROND  
DE BEWEEGBARE  
STUW MET ZES  
SCHUIVEN DIE HAAR  
VOLTOOIING NADERT  
OP DE ANDERE  
OEVER DE SLUIS  
ZODRA DE SCHUIVEN  
KUNNEN WERKEN,  
ZAL DE RIVIER  
VOLKOMEN AFGE-  
SLOTEN ZIJN EN  
WORDT DE  
EIGENLIJKE  
FABRIEK IN  
DIENST GENOMEN.

FOTO  
ÉLECTRICITÉ DE  
FRANCE



## Een bedrijfsvoering naar maat

Het elektriciteitsverbruik heeft zijn spitsuren en zijn stille uren, die niet noodzakelijk samenvallen met de getijden. Maar dat mag niet deren! De exploitant van de getijdenfabriek kan zijn werkzaamheden zo afstemmen dat de elektrische energie op het goede ogenblik wordt geleverd. Hoe? Door de beschikbare stroom in de stille uren doodeenvoudig op het net te gebruiken. De turbines fungeren dan als pompen. Ze zullen het zeewater in het stuwmeer uitstorten en het peil daarvan zoende opvoeren. Zulks komt de stroomverwerking naderhand aanzienlijk ten goede.

Zo wordt de getijdenfabriek in de Rance praktisch onafhankelijk van de invloed van de maan op de getijden en zal de fabriek zich aanpassen aan het ritme van de zon, die het hele menselijke leven regelt.

Het laat zich aanzien dat de eerste turbines in 1966 zullen draaien. De voltooiing van het werk, waaroverheen een rijweg zal lopen, is op 1968 bepaald.

## Als jij aan het hoofd van de getijdenfabriek stond...

...dan moest je de volgende cyclussen zo goed mogelijk met elkaar zien te combineren, rekening houdende met de hoe-

veelheid stroom die er op verschillende tijden van de dag verlost wordt en met het getijverloop dat viermaal in 14 uur 50 m. optreedt (tweemaal hoogwater en tweemaal laagwater).

- Enkelvoudige werking bij het lozen.

Bij opgaand tij zet je de schuiven open, zodat het dok volloopt. Bij vloed sluit je de schuiven. Wacht tot de zee terugtrekt, zodat er een voldoende verval ontstaat. Vooruit, laat nu je turbines draaien! Dit is de eenvoudigste bedrijfsmethode die je kunt gebruiken, samen met pompen, in tijden van zwakke eb en vloed.

- Enkelvoudige werking bij het vullen.

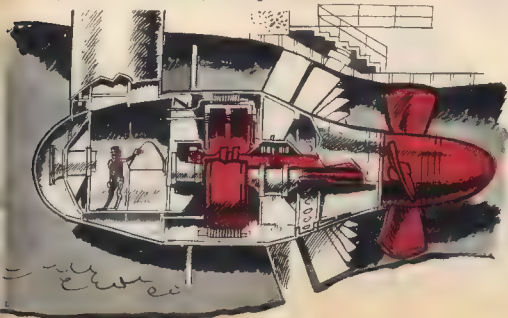
In het onderhavige geval laat je de turbines bij opgaand tij draaien. Het water dat zijn weg zoekt naar het dok brengt ze in beweging.

- Dubbele werking.

De waterkracht wordt hier zowel bij het vollopen als bij het lozen van het dok opgewekt. Deze bedrijfsmethode kies je, samen met pompen, bij middelmatige getijverschillen, zonder pompen als de getijden uitzonderlijk sterk zijn.

- Sesqui-werking.

Springtij ligt tussen middelmatig en uitzonderlijk hoog tij in. In dit geval kun je de turbines driemaal laten draaien en ter aanvulling tussen twee getijden in tweemaal pompen. Vandaar de naam van deze cyclus: sesqui-werking of 3/2 werking.



Een der 24 « bollengroepen » van de fabriek. De vloed laat een turbine met vier schoepen aandrijven, die rechtstreeks gekoppeld is met de generator die in de metalen kap zit. Vergelijk de grootte van de persoon ernaast met die van de « bollengroep ». Deze is toegankelijk via een schoorsteen die in de machinekamer uitkomt.

# PAS OP

Heb je er wel enige notie van wat een «wolk» sprinkhanen kan betekenen? Stel je dus een dichte, donkere laag voor, die het land tot verscheidene kilometers in het rond met een onheilspellende duisternis bedekt. Dan vallen de insecten op alles aan, op dingen, mensen en dieren, in dichte drommen, onder een reusachtig gesjirp.

Daar is ze dan, die achtste plaag van Egypte! Er is werkelijk alles in het werk gesteld om die geel te verdrijven of uit te roeien, te beginnen met het tromgeroffel van de Arabieren (lach niet, het is soms afdoende en verwekt zeerzeker geluidsgolven die de insecten verdrijven) tot en met het uitstrooien uit vliegtuigen van vergiftige chemische producten op de gewassen of het ongedierte zelf. Maar dit blijft toch altijd beperkt tot een poging om de omvang van de plaag in te dijken, al kan ze het volgend jaar in volle hevigheid terugkomen. En je hoeft heus niet te denken dat de moderne vooruitgang en de mechanisering van de landbouw de strijd tegen die duivelse vernielers van de oogst gemakkelijker maken!

En toch kunnen sprinkhanen nog gemakkelijker overwonnen en uitgeschakeld worden dan de meeste andere insecten. Ze leven namelijk bij uitstek op de grond. Hun larven wonen niet in doolhoven van gangen die in dikke boomstammen zijn geboord of in diepten in de grond waar ze moeilijk, om niet te zeggen onmogelijk, te bereiken zijn. Nee, je hoeft je maar te bukken om ze «op te rapen». Het eierstadium is de enige onderaardse periode in het leven van de sprinkhaan. Dit dier legt namelijk zijn eitjes tamelijk diep onder de grond, door middel van een soort van lange sabel die een verlengstuk van het onderlijf vormt, de «legboor». Elk eitje levert een soort van karikatuur van de sprinkhaan op: de larve in zijn eerste verschijningsvorm, die na verscheidene gedaanteverwisselingen in enige weken een volwassen insect wordt, dat klaar is om zijn soortgenoten op hun verwoestende strooptochten te vergezellen. Laten we hier tussen haakjes vermelden dat deze insecten hun soms zeer uitgebreide reizen, die hen zelfs van India naar Oost-Afrika kunnen brengen, vaak uitsluitend ondernemen om hun eitjes elders te leggen.



# VOOR SPRINKHANEN

Maar al zijn ze enerzijds kwetsbaar dan andere diertjes, anderzijds beschikken ze over geduchte troeven: hun aantal en hun vraatzucht. Vervolgens het feit dat ze pas bestreden worden als ze er eenmaal zijn! En dan is het natuurlijk al te laat! Het ligt in de aard van de meeste volkeren dat zo gauw een invasie van de landbouw voorbij is, de angst al gauw weer wordt verdronken door lakse onverschilligheid en gemakzucht.

De kans op een herhaling van de ramp wordt zo snel mogelijk uit de gedachten van de bevolking gebannen. Niets wordt er meestal gedaan om een nieuw optreden van deze gesel te voorkomen of lever om de afweermethoden beter te organiseren en ze afdoender te maken.

En zelfs als er door een regering maatregelen worden getroffen om de landbouw gezond te maken en de sprinkhanen de weg te versperren, dan kan het heel best dat een naburig land dit voorbeeld niet volgt. Maar insecten kennen geen grenzen en alle op een uiteraard beperkt grondgebied genomen voorzorgen beletten de sprinkhanen natuurlijk niet de oogst te vernielen bij een buurman die lang niet zo goed tegen de strijd is gewaand. Het is dan ook noodzakelijk dat er voor die landen die op gezette tijden door sprinkhanenplagen worden geteisterd, bepaalde internationale overeenkomsten tot stand komen.

## De plaag bedwongen?

Maar misschien is er toch een sprankje hoop op blijvende verwijdering van de beruchte achtste plaag van Egypte. En deze hoop is geboren bij de waarneming van deze insecten na afloop van hun invasie, als de reusachtige zwerm verbrokkelt. Er is namelijk gebleken dat er dan heel kleine groepjes sprinkhanen optreden, die zich volkomen afzijdig houden. Ze zijn niet schadelijk en doen niet van zich spreken. Ofschoon ze van hun in groten getale vernietigde soortgenoten vooral in kleur verschillen, behoren deze exemplaren tot dezelfde soort en vormen ze daarvan een honkvaste en niet in gemeenschap levende variëteit.

Geleerden hebben die sprinkhanen

in glazen flessen gestopt en ze daar met hun kroost in grootgezicht. In die beperkte ruimte veranderen de kostgangers van de «eenzelvige» soort heel snel en leggen ze hun zelfzuchtige gewoonten af. Ze vatten hoe langer hoe meer belangstelling op voor elkaar en vormen zo een steeds dichtere kolonie, zoals het geval is met de vernielende sprinkhanen. Nog sterker: zelfs het uiterlijk van de «eenzelvige» verandert en weldra worden dezen en de vernielers volkomen eender. Zo zal hetzelfde insect, in een nauwe ruimte gebracht, van «individualistisch» «sociaal» worden. Nu is het in de natuur zo, dat als de droogte zich doet gevoelen, alle sprinkhanen bijeenkomen op de stukjes grond waar het gras nog wat groen is gebleven of althans nog eetbaarder dan elders. Op die heel kleine plekjes van het grondoppervlak krijgt de «sociale» levenswijze weldra de overhand bij de in troepen bijeenwonende insecten en leggen deze allemaal hun eitjes op hetzelfde lapje grond. En die eitjes zullen weer het leven schenken aan duizenden sprinkhanen die ditmaal ten volle rijp zijn voor het leven in de roversmaatschappij.

Zo kunnen we zien dat perioden van droogte vaak gevolgd worden door sprinkhanenperioden.

Maar laten we niet van ons uitgangspunt afwijken. We wilden immers verklaren waarom we op grond van het voorgaande hoop mogen koesteren dat we eenmaal voorgoed het gevaar van de roofinsecten zullen kunnen beteugelen.

Het ligt voor de hand dat als we het kwaad met wortel en tak willen uitroelen door de streken waar de «eenzelvige» sprinkhanen in «sociale» veranderen, in de gaten te houden en we die eenzelvigen al tevoren verdelen, de oplossing van het probleem gevonden is. Maar het is niet steeds mogelijk een soms al te groot aantal van die dieren uit te roeien. In dat geval kan uitsluitend een volledige gedaanteverwisseling van de streken die door droogte bedreigd worden en waar de insecten van aard plegen te veranderen, voorkomen dat «eenzelvige» sprinkhanen «sociale» worden.

Dit zou het einde betekenen van de nachtmerrie der achtste plaag in Egypte.

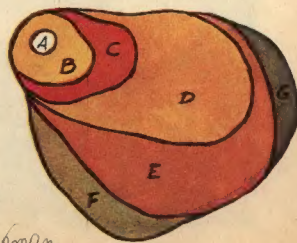


Hier zien we de verschillende fasen van de gedaanteverwisseling bij een sprinkhaan.



De in zwart aangeduide gedeelten van de kaart worden min of meer geregeld onveilig gemaakt door wolven sprinkhanen die de oogsten vernielen.

Deze grafiek stelt voor: in A de oppervlakte door verschillende kolonies van sprinkhanen in een jaar geteisterd; in B het landoppervlak het volgende jaar door die zelfde kolonies en hun nakomelingschap «bezocht». Gebied C geeft een denkbeeld van de verbreiding der gezuigende piraten na drie jaar. Zone D laat zien hoever ze 4 jaar na hun vestiging in punt A al gevorderd zijn, en zo voort gedurende ongeveer 6 jaar.



Joussman



## ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

BELGIË : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 280 F ;  
3 maanden : 130 F.  
KONGO : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ;  
3 maanden : 140 F.  
OVERIGE LANDEN : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden :  
285 F ; 3 maanden : 143 F.  
NEDERLAND : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden :  
Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.  
NIEUW GUINEA, NEDERLANDSE ANTILLEN, IN-  
DONESIE EN SURINAME : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maan-  
den : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitge-  
verij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort  
129, Den Haag.

Voor België : P.C.R. 3621.59 van de  
Uitgeverij J. Dupuis, Centrumsalerij,  
Blok 2, Brussel 1.



## ARCHITECTUUR

### OPLOSSINGEN VAN BLADZIJDE 32

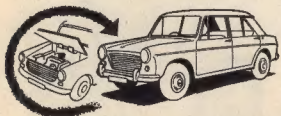
SPEL Nr. 1.

Plan 4 is de plattegrond van bungalow A, plan 3  
die van bungalow B.

SPEL Nr. 2.

A. Byzantijns. - B. Gotisch of spitsbogenstijl. -  
C. Assyrisch. - D. Corinthisch. - E. Ionisch. - F. Egypt-  
isch. - G. Grieks. - H. Dorisch.

## De lente-collectie !



Morris 1100 Saloon  
Motorrijtuig kon ge-  
opend worden, voor-  
door de motor zicht-  
baar, wordt Bank-  
ruities, en de wiel-  
ophanging, het  
stuur kun je bedienen  
en met uw vinger.  
N° 140  
Prijs 50F

# DINKY TOYS

Vrachtwagen  
met compressor  
« Atlas Copco »,  
waarmee de alkon-  
ten geopend kunnen  
worden. Bankruities  
en de wielophanging,  
het stuur kun je  
bedienen met uw  
vinger.  
N° 436  
Prijs 70F



**BON DINKY TOYS**

Als je de prachtige gillustreerde catalogus van  
DINKY TOYS wilt hebben, stuur dan de hierbij-afgedrukte boni  
met je naam en adres op naar:  
FREEMINUS, Beguinedraat nr. 1 in Brussel !

# ZOEK- FOTO'S

DOOR J.-P. LAURENT

Ben je een autokenner ? Als je op deze vraag be-  
vestigend meent te moeten antwoorden, hebben we  
hier een mooie opgave voor je. Op deze bladzijden  
staan 11 foto's van koplampen. Kun jij nu zeggen  
welke koplamp bij welk merk auto hoort ?

## DE MERKEN

Als je heel veel verstand van auto's hebt, probeer  
dan eerst of je het niet zonder dit lijstje kunt stel-  
len : 2 CV (Citroën) - ID (Citroën) - DAF - FIAT 600  
- OPEL REKORD - PANHARD - PEUGEOT 203 -  
RENAULT FLORIDE - RENAULT 4 CV - TAUNUS  
17 M - VOLKSWAGEN. Niet speken.

DAF. - 8. TAUNUS. - 9. 2 CV. - 10. 4 CV. - 11. ID.  
3. OPEL. - 4. FIAT. - 5. FLORIDE. - 6. VW. - 7.

De juiste oplossing is : 1. PANHARD. - 2. 203. -



## Opgelet, jongens en meisjes !

ziehier uitstekend nieuws voor U !  
Projecteer gekleurde plaatjes met de

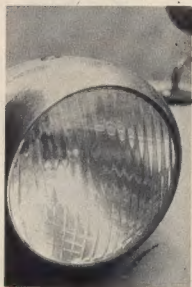
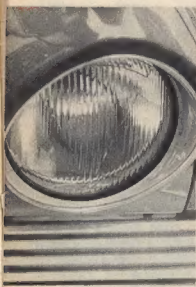
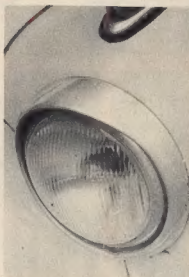
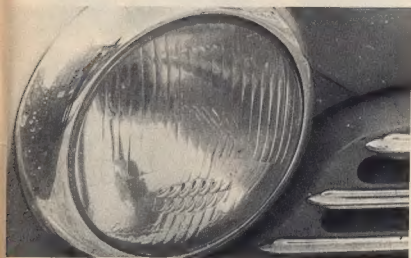
# BANANIA-bioscoop

Een "BANANIA-BIOSCOOP" met  
een volledig verhaal in gekleurde  
plaatjes zal U toespeld worden  
tegen 16 PUNTEN BANANIA en  
7 postzegels (briefport)  
(Elke doos BANANIA van 250 gr.  
bevat 1 PUNT).

Terug te zenden aan  
BANANIA  
Landbouwerstraat 27,  
Brussel

Door BANANIA-PUNTEN te verza-  
melen, krijgt U ook de BOUWUIT-  
KNIPSEL en de PRACHTIGE  
BEWEEGBARE UITKNIPSEL  
(De Grote Rodeo uit de Far-West -  
Het Vliegtuigschip - De Modelfa-  
briek - De Koers naar de Maan, enz.)  
BANANIA is heerlijk... en geeft  
kracht !  
BANANIA is niet duur... 20 Fr. per  
doos, voor 10 lekkere kopjes.





## Storm over Roccandor





Kilikil zal een andere manier moeten gebruiken om Kwabbernoot klein te krijgen.

